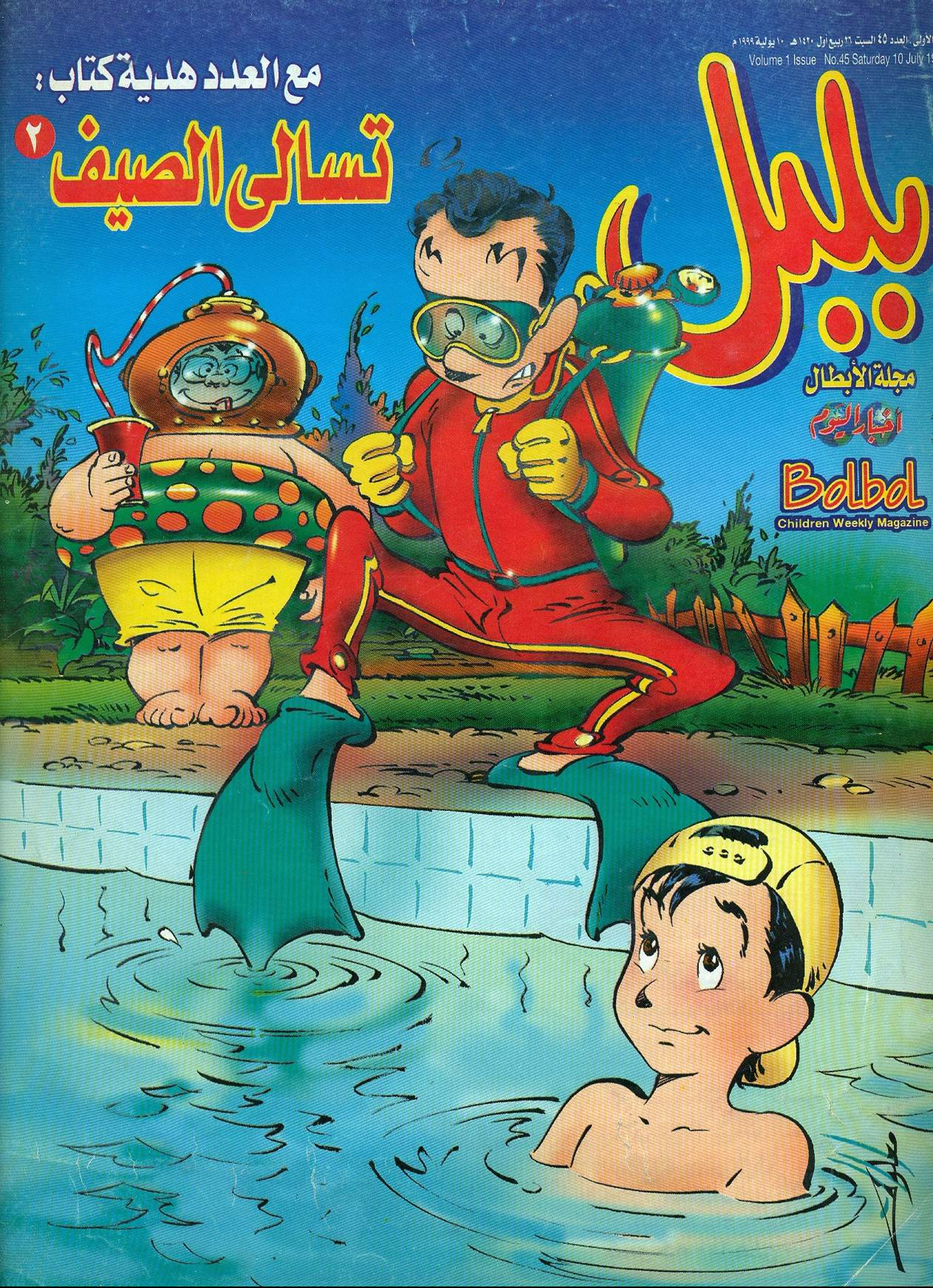


الأولى. العدد ٤٥ السبت ٢٦ ربيع أول ١٤٢٠هـ ١٠ يولية ١٩٩٩م
Volume 1 Issue No.45 Saturday 10 July 19
بلبل
مجلة الأبطال
أخبار اليوم
Bolbol
Children Weekly Magazine
مع العدد هدية كتاب:
تسالى الصيف ٢

وقت الأجازة
توينكيز
آخر لذاذه

Twinkies®
TM
BRANDS

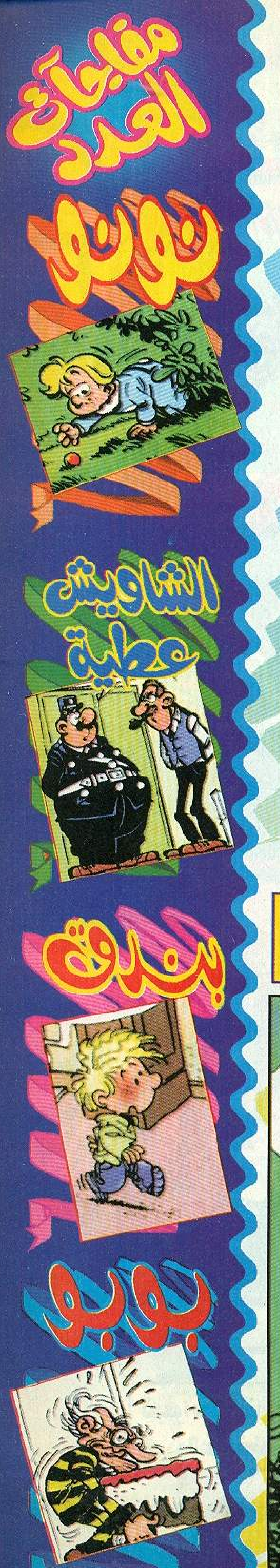
الكيك الإسفنجى الذهبى
المحشو بالكريمة

توينكيز من..



العالمية
كيكه ١٠٠ على ١٠٠







عنوان مجلة بلبل : ٦ شارع الصحافة
مبنى دار أخبار اليوم ـ القاهرة
المبنى الرئيسي : ٥٧٨٢٥٠٠ ـ ٥٧٨٢٦٠٠
المبنى الصحفي : ٥٧٨٢٨٠٠ ـ ٥٧٨٢٩٠٠

الإشتراكات السنوية

داخل مصر ٧٨ جنيهاً مصرياً
الدول العربية ٥٢ دولار أمريكي
دول أوربا وإتحاد البريد الأفريقي ٧٧ دولار أمريكي . الولايات المتحدة وكندا ٩٥ دولار أمريكي
اليابان واستراليا ودول أمريكا الجنوبية ١٣٨ دولار أمريكي .
السداد نقدا أو بشيك لأمر أخبار اليوم ٣ (أ) شارع الصحافة ـ القاهرة

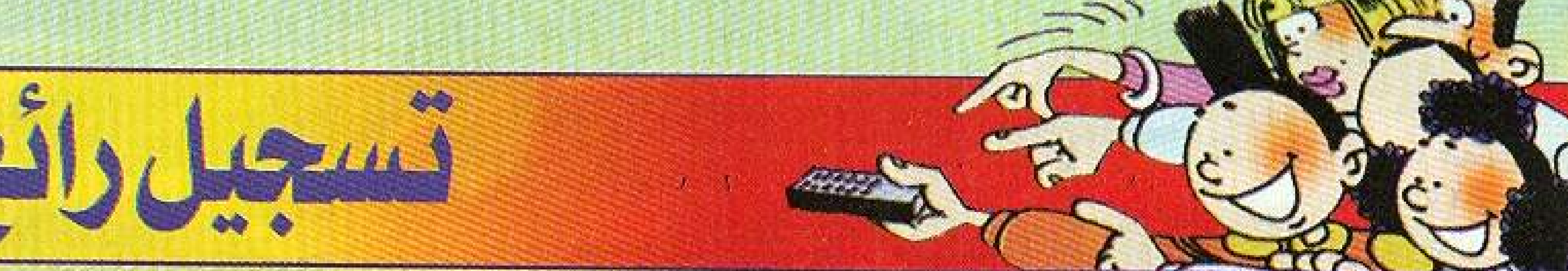
صباح الخير

معنى النجاح .. ومعنى عدم النجاح ..

لقد ظهرت كل نتائج المراحل الدراسية المختلفة والتى يدرس بها كل قراء مجلة بلبل .. وبطبيعة الحال فهناك من نجح نجاحاً كاملاً غير منقوص ، وهناك من نجح فى معظم المواد الدراسية عدا مادة أو مادتين يستلزم الأمر أن يجتاز إختبارهما مرة أخرى لينضم مرة أخرى إلى عداد الناجحين نجاحاً كاملاً وينتقل معهم إلى الفرقة الدراسية الأعلى .. والقليل من قرائنا - بل وأنا متأكد أنه قليل جداً - لم يستطع إجتياز إمتحانات المواد الدراسية كلها ليحقق النجاح الكامل .. فترتب على ذلك ضرورة إعادة المحاولة مرة أخرى لنفس المقررات الدراسية التى سبق ودرسها من قبل .. والمهم فى كل هذه الحالات الثلاث هو دراسة أسباب النجاح الكامل أو الإخفاق وعدم التوفيق فى بعض المواد أو الإخفاق فى معظم المواد .. فدراسة الأسباب هى أول خطوات التقدم .. فالناجح نجاحاً كاملاً يجب أن يدرس أسباب هذا النجاح ليحقق نجاحاً أفضل فى العام القادم .. ومن أخفق فى مادة أو مادتين عليه أن يدرس أسباب عدم توفيقة فى هذه المواد حتى لا يكرر هذا الإخفاق فى نفس المواد مرة أخرى فى العام القادم .. أما من أخفق ولم يوفق فى معظم المواد ودعت الضرورة إلى إعادة الدراسة لكل المواد مرة أخرى فهو أحق الناس أن يدرس ويفهم ويستوعب أسباب عدم توفيقة حتى لا يكرر التجربة القاسية مرة أخرى .

.. ليعلم كل منا أن حياته هى تجارب مختلفة من النجاح وعدم النجاح فلن تجرى الأحداث فى مجرى واحد .. وإنما هى تتغير وتتبدل وتبقى أنت صاحب هذه الأحداث ومحركها الأساسى .. حاول أن تستفيد من هذه الأحداث لتعرف معنى النجاح فتحافظ عليه وتدرك معنى عدم النجاح لتتجنبه ولاتقع فيه .

مؤنس زهيرى







الآن
إفتتاح جديد
٧ دقائق فقط وتصل إلينا من المهندسين من محور ٢٦ يوليو الجديد
المتعة والمرح في كريزي ووتر
A Splash Of Wondersss..
CRAZY WATER
مفاجأة ١٩٩٩ كروت عضوية
...إستمتعوا معنا
أجمل حمامات سباحة / أكبر حمام أمواج / أنقى مياه كريستالية
Twist
سباق المتعة
CRAZY CARS
Q-ZAR
• ڤيديو جيم • بليـاردو • ألعاب مائية متنوعة
• كيـوزار (حرب الليزر) الشـيقـة
تابعوا مفاجآتنا وبرنا مجنا الحافل بالمرح مع الـ D . J والحفلات الغنائية
مطاعم متخصصة لأشهى المأكولات وركن شرقي إدارة شركات الحلال
الإدارة: ٧ أكورنيش النيل - برج دله - المعادى ت: ٥٢٥٦٠٨٣ ت / فاكس: ٥٢٥٦٠٤٢
القرية طريق مصر إسكندرية الصحراوى / مدخل مدينة ٦ اكتوبر ت: ٠١٢ / ٢١٠٩٩١٢

أصدقائى أصدقائى أصدقائى



إعداد : عواطف الشربينى

الغابات السوداء

فى ألمانيا غابات كثيرة وأكثر من ربع أراضى ألمانيا مغطى بالشجر .. وأشهر غابات ألمانيا تسمى شفارلوزفال أو الغابة السوداء وتقع على سفوح سلسله من الجبال على الحدود التى تفصل ألمانيا الغربية عن كل من فرنسا وسويسرا وهذه السفوح مغطاه بأشجار ذات أوراق قاتمة اللون ومن لونها استمدت الغابة السوداء أسمها وتدين ألمانيا بمعظم قصصها الشعبية لهذه المنطقة

عبد الله يسرى البراشى / ١٢ سنه / شربين - دقهلية

النباتات المتوحشة



لعل من أشد النباتات إزعاجاً نبات (القارص) الذى يسبب لمسة الشعور بالحرق وأوراق وأغصان نبات (القارص) مغطاه بشعر على شكل أنابيب دقيقة تنفجر من أقل لمسه فتفرز سائل حارق يصيب الجلد بالإلتهاب

مصدر هذه المعلومة كتاب عالم المعرفه .. لكل سؤال جواب

مصطفى حامد محمدى / ١٤ سنه / السيدة زينب

ضربه فرشاه

كان استاذ الفنون يشرح لتلاميذه محاسن فنان عظيم فقال : لقد كان فى استطاعته أن يحول وجها باسما الى وجه عابس بضربة فرشاه واحده وهنا قال تلميذ صغير على الفور : هذا أمر هين فأمى تفعل ذلك

أحمد منير سعد محمد

تهنئة من مجلة بلبل



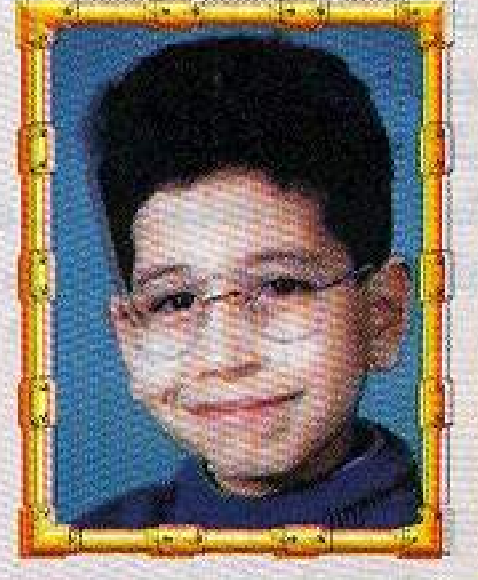


تهنئة من أسرة مجلة بلبل للصديقات مادونا ومارين ممدوح زخارى بالنجاح بتفوق وتمنياتنا بالتفوق الدائم فى سنوات التعليم القادمة.

تهنئة بالنجاح

أسرة مجلة بلبل والجد سعد زغلول يهنئون الصديق أحمد عاطف سعد زغلول بنجاحة فى الأبتدائية بمجموع ٩٧٪ ألف مبروك





حكاية أول طابع فى العالم

كان الناس يسلمون رسائلهم إلى متعهد البريد العام ، ليوصلها إلى أصحابها الذين يدفعون أجراً معينا وفى ذات يوم كان يتجول مستر « رولاندهيل » المدرس الانجليزى فى أسكتلندا بإنجلترا .. فشاهد فتاة تتسلم رسالة من موزع البريد ، ثم تقلبها بين يديها ، وتعيدها إلى الموزع وهى تعتذر عن عدم دفع أجر توصيل الرسالة إليها .. وأشفق « هيل » على الفتاة وأسرع بدفع المبلغ للموزع وأعاد الرسالة للفتاة .. وأعترفت الفتاة له بأنها تتراسل هى وأخيها بدون دفع أى مبلغ .. فقد أتفقا على كتابه الرموز المعينة على ظهر الخطاب ليعرف كل منهما أن الآخر بخير

فكر « هيل » فى وسيلة لتنظيم الخدمة البريدية ، وقدم مشروعاً للحكومة البريطانية يتضمن اصدار طابع بريد ، وهكذا صدر أول طابع فى ٦ مايو ١٨٤٠ قيمته « بنس » واحد مطبوع باللون الأسود يحمل صورة الملكة « فيكتوريا » وقد توصل رجل أيرلندى أسمه « هنرى أرت شو » إلى أختراع آله للتخريم تسهل فصل الطوابع بعضها عن بعض عرفت فيما بعد بآلة « الشرشرة » وذلك عام ١٨٤٥ م

المندوب الصحفى / محمد أحمد بركات



منارة الأسكندرية

انشأ بطليموس الثانى منارة الأسكندرية عام ٢٨٠ ق.م وكانت على شكل برج أرتفاعه ١٣٥م وقد هدمت فى القرن ١٤ عن طريق الزلزال

مصطفى سعيد موسى

صدق أو لا تصدق

فى عام ١٩٧٠ جفت مياه بحيرة اينا فى الاسكا بشكل مفاجئ خلال ثلاثة أيام فقط

أحمد محمد محمود / ١٣ سنه النصر سكول الخاصة



هل تعلم

أن القلب يدفع ٢٨٠ ألف طن من الدم سنويا ليصل الى اجزاء الجسم المختلفه

عبد الله محمد أمين ٩ سنوات / المنيا - دير مواس





أصدقائي أصدقائي أصدقائي



القمح

صديقى صديقتى هل تعلم أن القمح هو النبات الذى نصنع منه الخبز الغذاء الرئيسى للأنسان منذ الأزمنة الأولى ويزرع القمح فى التربة على عمق يتراوح ما بين ٢,٥ سم الى ٧,٥ سم تبعا لنوع التربة ومع الدفء تتفتح الحبة ويخرج منها نبات القمح ويبلغ طول النبات عند اكتمال النمو ما بين ٩٠ إلى ١٣٠ سم

الصديقة إنجى أحمد محمد بركات / ٨ سنوات كفر الشيخ



أصوات الأسماك

أثبت العلماء أن تعبير عالم البحار الصامت يعتبر مخالفاً للحقيقة وأن الأسماك من أكثر الكائنات الحيه التى تصدر عنها أصوات .. فالصوت الصادر عن سرب سمك (القرموط) يشبه الصوت الصادر عن وعاء ضخم ملئ بالقهوة عندما يغلى فوق النار .. وهناك سمكة اسمها السمكة العلجمونيه تطلق صوتاً شبيها بصوت صفارة القارب البخارى وينتقل هذا الصوت فى الماء بسرعه تفوق سرعتة فى الهواء أربعة أضعاف

سامح سمير عبد العزيز

التقويم الهجرى

هو تقويم المسلمين وسمى بالهجرى نسبه الى هجرة النبى (ص) من مكة المكرمة الى المدينة المنورة والذى وضع هذا التقويم هو سيدنا عمر بن الخطاب وهو تقويم قمرى الشهر فيه مابين ٢٩، ٣٠ يوماً تبعا لدورة القمر حول الأرض .. والأشهر الهجرية هى : المحرم - صفر - ربيع أول - ربيع الآخر - جمادى الأول - جمادى الآخر - رجب - شعبان - رمضان - شوال - ذو القعدة - ذو الحجة

أحمد على حسن عويس

تهنئة من مجلة بلبل

أسرة مجلة بلبل تهنئ الطالبة خلود جمال عبد الناصر السيد الديب بحصولها على المركز الأول فى الأبتدائية بمحافظة القليوبية بمجموع ٢٤٨ ألف مبروك وتمنياتنا بدوام التفوق



كتب ومؤلفون

ابن بطوط مؤلف كتاب تحفة النظار

أبى بكر الرازى مؤلف كتاب الحاوى فى علم التداوى

ابن سينا مؤلف كتاب القانون

مينا مكرم مندلون



يوم الأثنين فى حياة الرسول

قال عبد الله بن عباس .. ولد النبى (ص) يوم الأثنين ونزلت عليه النبوه يوم الأثنين وخرج من مكة يوم الأثنين ودخل المدينة يوم الأثنين ولقى ربه يوم الأثنين

هبه فتحى عبد العزيز / ١٢ سنه / مدرسة أم المؤمنين



بلقاس / المندوب الصحفى محمد عادل الجوهرى

حوار بين المندوب الصحفى لمجلة بلبل ومديرة مدرسة صديقات القلب المقدس ببلقاس ... السيدة / أنعام فريد

• تأسست المدرسة عام ١٩٥٨ م وللمدرسة نشاط ثقافى تعليمى

• ودور المدرسة تربية النشئ وبث روح الحب والتعاون بين تلاميذها

• واجب التلميذ الحب والتعاون والطاعه والقيام بواجباته والمذاكره والا يؤجل عمل اليوم الى الغد

• امّا عن علاقة المدرسة والأسرة .. فهى علاقة حب وتعاون للوصول للتربية السليمة والصحيحه للتلميذ

• ونطالب كل من له عمل بالتربية والتعليم المتابعة المستمرة حتى نصل بالطفل الى المستوى الذى نرجوه

• وفى نهاية الحديث يشكر مندوبنا الصحفى الأستاذة الفاضلة مديرة المدرسة على هذه المعلومات القيمة .. كما تتمنى السيدة / انعام فريد لكل الأبناء بالتقدم والإزدهار.

محمد عادل الجوهرى بلقاس دقهلية



السنافر

أبتكرت شخصيات السنافر عام ١٩٥٨ من « بيو » ويقال أن السنافر كلها متشابهة لكن يجب أن تعرف أن هناك السنفر الأكبر والسنفر المفجوع والسنفر الغضبان

أحمد عبد العزيز اسماعيل مدرسة المطرية الثانوية

التدخين



• أسهل شئ فى الدنيا هو أن تترك التدخين - لقد تركته مائتى مرة على الأقل : هذا ما قاله بين - الجد والسخرية الكاتب الكبير (مارك توين) ليدلل على صعوبة أتخاذ القرارات بالحرمان من مرافقة السيجارة التى يصفها العلماء بلقب [القاتلة] ومشاهير العلماء يؤكدون اليوم على أن التدخين يسبب سرطان الرئة والشفاه والفم والبلعوم والمرئ ، وحتى المثانه البولية ، وكذلك فأصابات القلب والأوعية الدموية الناجمة عنه قد وصلت الآن لمعدلات تثير القلق . ثم أن قرحة المعدة والأثنى عشر ، والتهابات القصبة ، والأضرار التى تصيب العيون . إلى جانب الخسائر الأخرى الكثيرة - أجبرت جميعها الاتحاد الطبى البريطانى على شن حملة واسعة النطاق مطالباً حكومة بلاده بوقف جميع أنواع الدعاية للتدخين .

المندوب الصحفى محمد سعيد كمال ١٣ سنه الحوامدية

قلعة الجبل

أن قلعة الجبل كلف ببنائها صلاح الدين الأيوبى وزيرة بهاء الدين . قراقوش عام ٥٧٩ هـ لتكون مقراً للحكم ومعقلاً للجيش .. واستمرت القلعة كمقر للوالى .. وفى عهد محمد على باشا تم فيها القضاء على المماليك فى المذبحة الشهيرة

نهلة لطفى أحمد / ١٢ سنه / كلية النصر المعادى



أصدقائى أصدقائى أصدقائى

عاجل وخاص ..

•أصدقائى .. أحمد وأمير محمد أبو خوخ .. دمياط تحيتكم من القلب وصلت الى القلب شكراً

•الصديقة .. هبه نبيل القشاوى .. بورسعيد موضوعك عن الجامع الأزهر رائع ومختصر ويهم الكثير سنقرأه على صفحات المجلة قريباً والبطاقة فى الطريق اليك •الصديق .. أحمد مصطفى نايل عبود .. أسيوط

ما يدور بخاطرك عن التفرقه بين جنوب المجتمع وشماله فكره خاطئه والا ما كان أنجب الجنوب كل هؤلاء العظماء ولا كنا جميعاً وضعناهم فى تلك المكانه الرفيعه التى استحقوها وسيظلوا فيها الى الأبد . واذا عدت الى رسائل الأصدقاء المنشورة بالمجلة ستجد أنها من كل أنحاء جمهورية مصر العربية . لا تفرقه ابداً ومن أين تأتى التفرقه ونحن جميعاً نشرب من نيل واحد ينبع من الجنوب .

•الصديقه .. علياء عز الدين ترسل الى صديقتها وسام سيد عبد الحميد صالح تحيه سريعه وعاجله جداً وتهنئه خاصة بمناسبة عيد ميلادها .. كل سنه وأنت طيبة يا وسام وعقبال ١٠٠ سنه

أهلا أصدقاء بلبل

لينا وائل كامل

طارق وائل كامل

المسجد الأقصى بفلسطين

بناه الخليفه الأموى عبد الملك بن مروان سنه ٦٨هـ ٦٨٨ ميلادية من أبرز معالم الحرم هما مسجد (قبة الصخرة) والمسجد الأقصى الذى يبلغ طوله ٨٠ م وعرضه ٥٥ م وله ١١ باباً وبه ٥٣ عموداً من الرخام وبه ساريه من الحجارة وقبه إرتفاعها ١٧م عن الأرض للحرم ١٤ باب منها ١٠ أبواب مفتوحة وأربعه مغلقه وهى أبواب السكينه - الرحمة - التوبه - البراق

أحمد محمد الصواف / ١٠ سنوات / بورسعيد

تهنئة من مجلة بلبل

أسرة مجلة بلبل تهنئ الطالبة شرين رضوان عبد الحميد بحصولها على الأبتدائية بمجموع ٩٨٪ بأدارة المرج التعليمية ألف مبروك وتمنياتنا القلبية بدوام التفوق لجميع أصدقاء بلبل

الأزهر الشريف

سمى الأزهر الشريف بهذا الأسم نسبه الى السيدة فاطمة الزهراء إبنة رسول الله صلى عليه وسلم والذى بناه هو القائد جوهر الصقلى

منى صلاح حسن

متوسط أعمار الحيوانات

البقرة ٢٥ سنه ، الكلب ٢٠ سنه ، الجمل ٣٥ سنه ، الوعل ٤٠ سنه ، العقاب ٣٠ سنه ، الغراب ٨٠ سنه ، الدب ٥٠ سنه ، الأسد ٥٠ سنه ، أبو قردان ٥٠ سنه ، السلحفاه ١٠٠ سنه ، الفيل ١٠٠ سنه

أحمد محسن فاروق

أختبر ذكائك

١- متى يكون جيبك فارغاً ومع كل ذلك يكون به شئ ؟ حينما يكون به ثقب

٢- اذا كانت خالتك ليست خالتك فمن تكون ؟ تكون أمك

أحمد طه محمد ابراهيم

بصراحه اختبار ذكاء صعب جداً الا يوجد أسئله اسهل من كده

مغامرات
أبو الفوارس

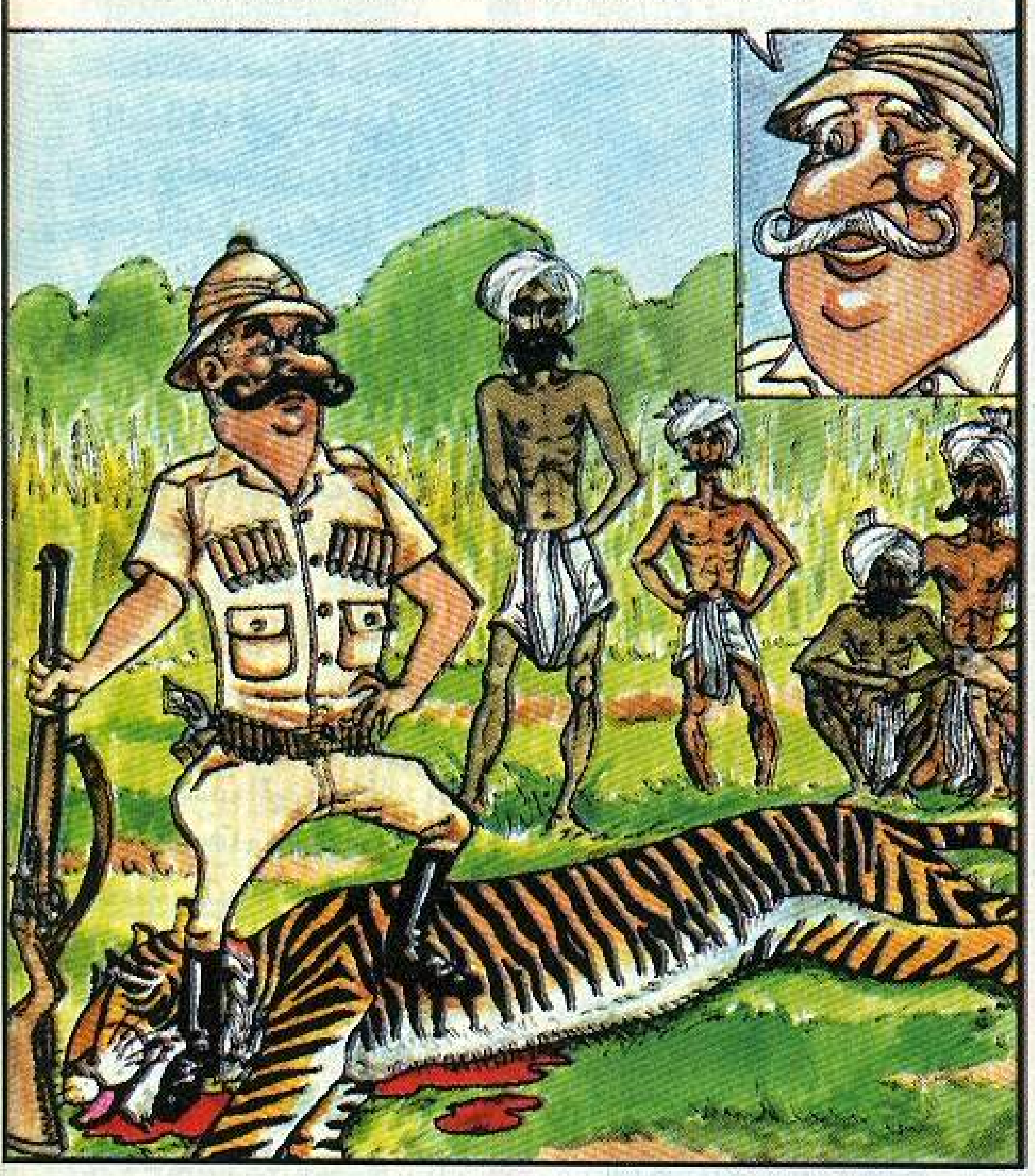
أكذب الكذابين

سيناريو ورسوم
هريدى

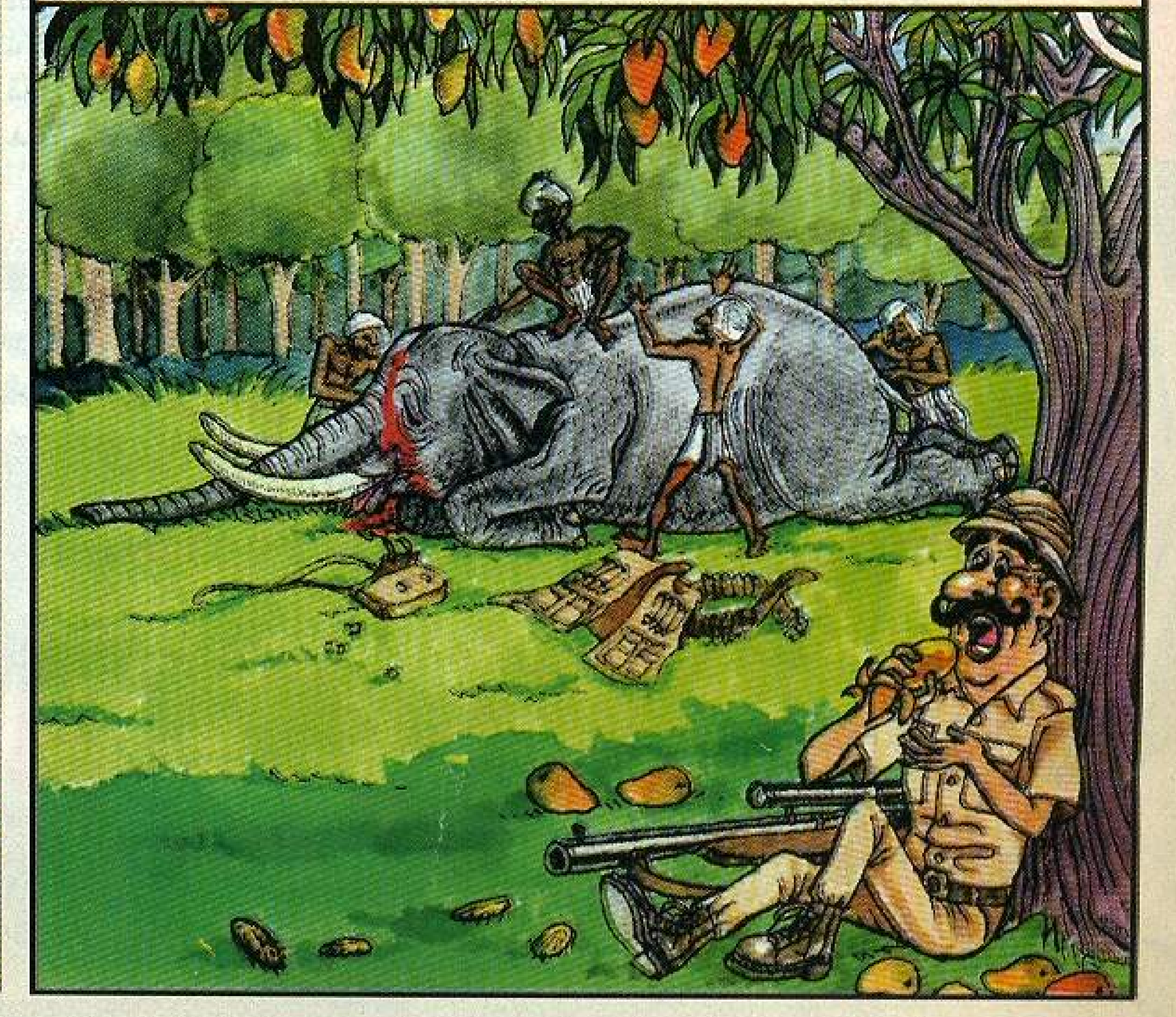
أبو الفوارس شيخ هاو للصيد يبغى الشهرة كان فى شبابه مولعا بصيد الطيور، ولكن طموحه كان يفوق مهارته بكثير مما كان لا يشبع رغبته فى الشهرة وحب الظهور، ولما كان ميسور الحال ورث مالا كثيرا فقد سافر عدة مرات الى افريقيا والهند ليس بغرض صيد الوحوش ولكن ليشترى تذكارات الصيد من رؤوس حيوانات محنطة وحراب ودروع ويعود ليحكى كيف صادها وجمعها.. فالحقيقة أنه كان كسولا تنقصه الشجاعة، وبغيابه لمدة شهور والعودة الى بلدته ومعه تذكارات الصيد كانت تتاح له الفرصة ليطلق لخياله العنان فى ذكر بطولات خرافية لم تحدث لاثارة اعجاب أهل البلدة.



كلما تقدم أبو الفوارس فى السن وازداد شيبا كلما ازداد كذبا وأصبحت حكاياته الخرافية لا معقولة أكثر فأكثر، حتى أعرض عنه الكبار من أهل بلدته لاستخفافه بهم ولم يبق حوله سوى الشباب الصغار الذين يحلمون بالمغامرة

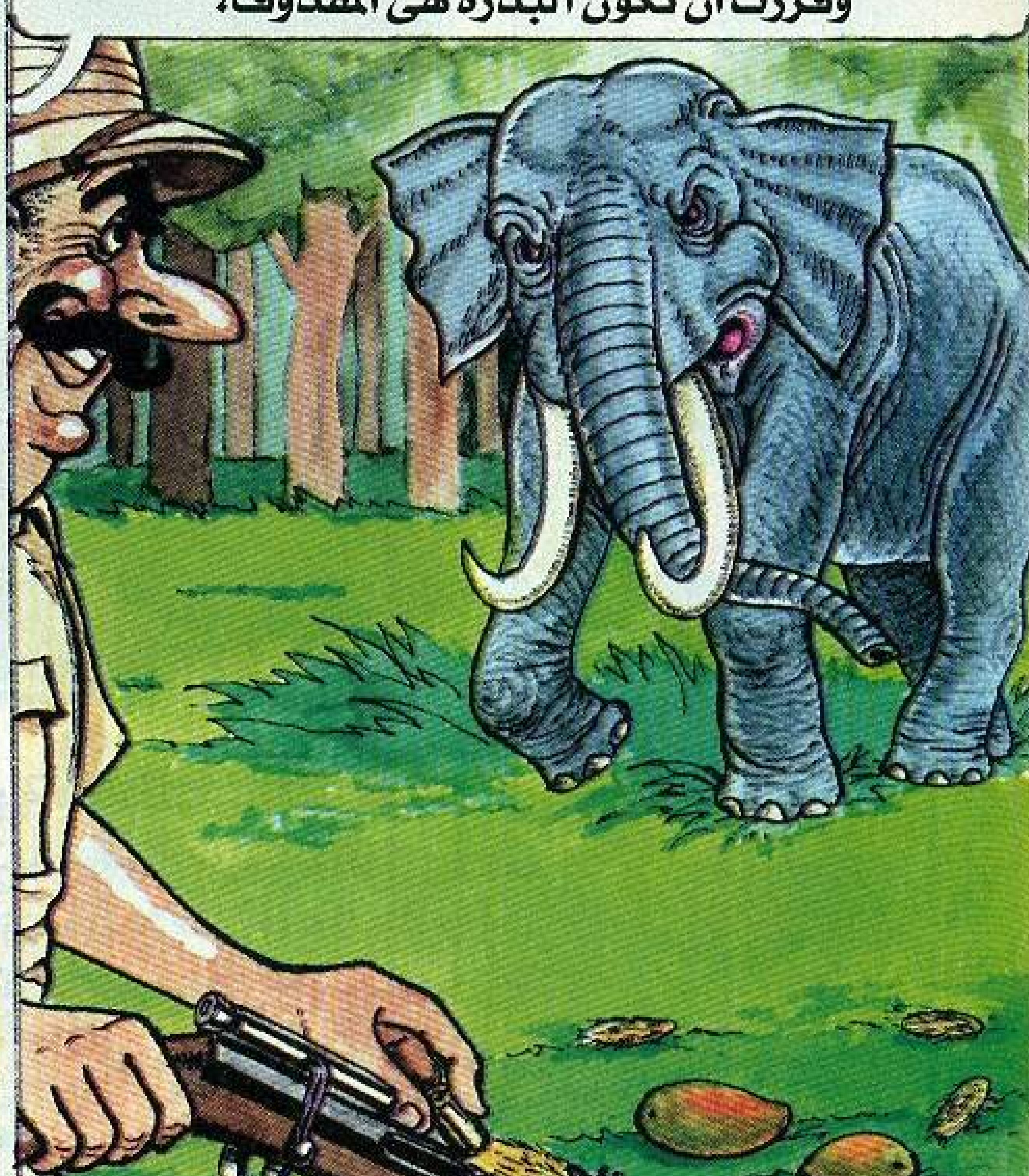


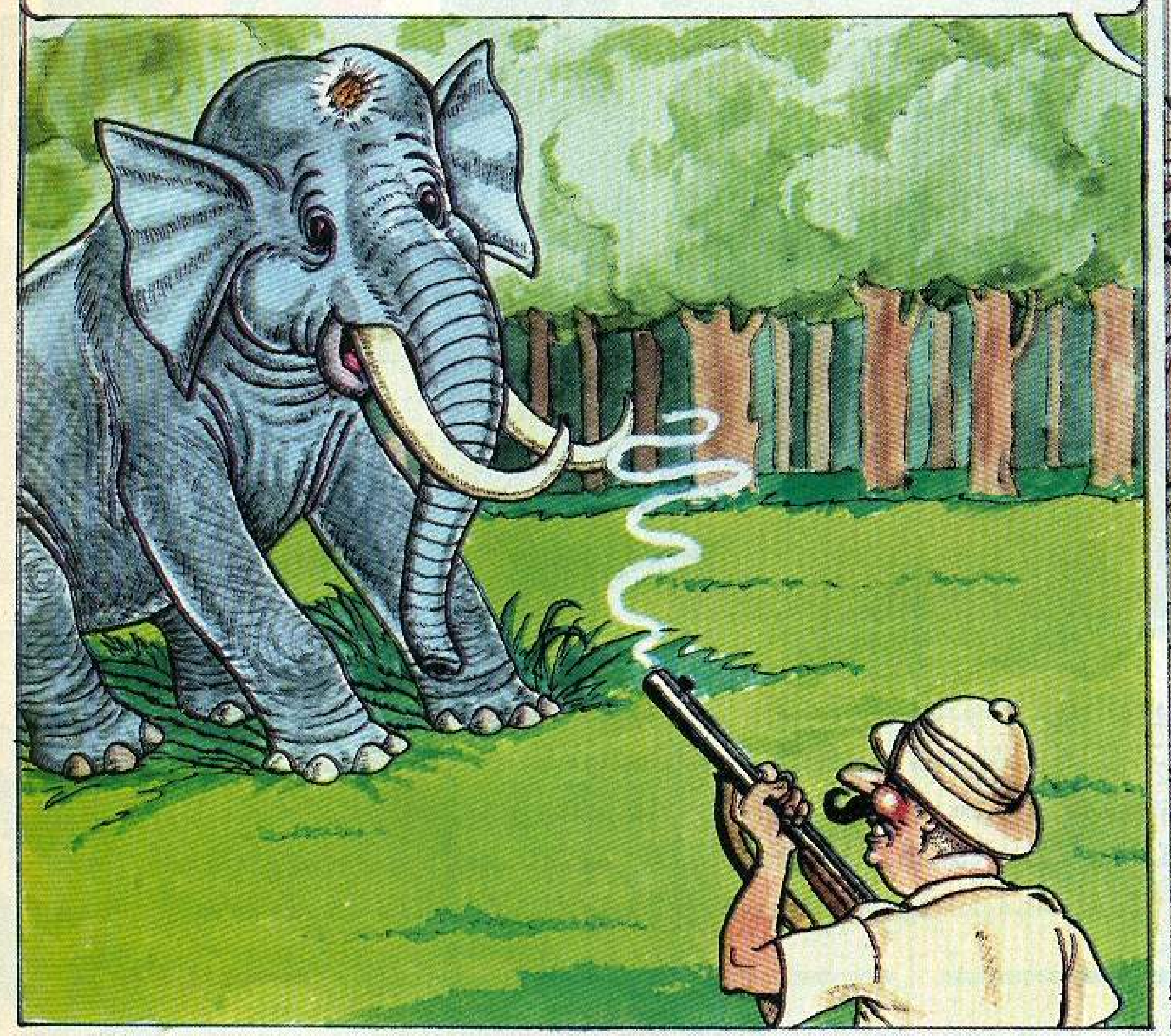
وفى يوم بعد أن اصطدت فيلا فى ادغال الهند جلست استريح فى ظل شجرة مانجو وأخذت أكل من ثمارها وبجانبى بندقيتى ذات العيار الكبير

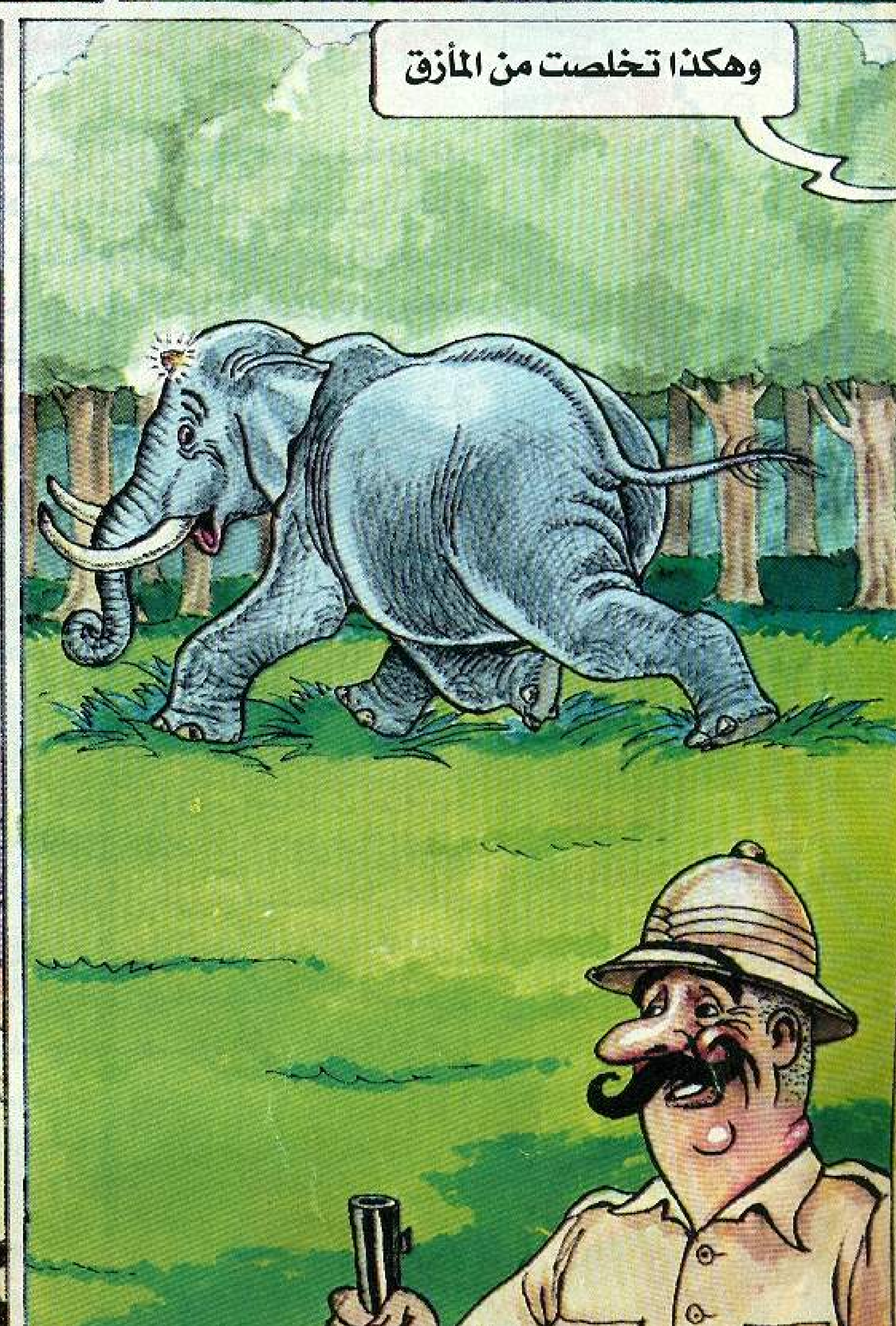


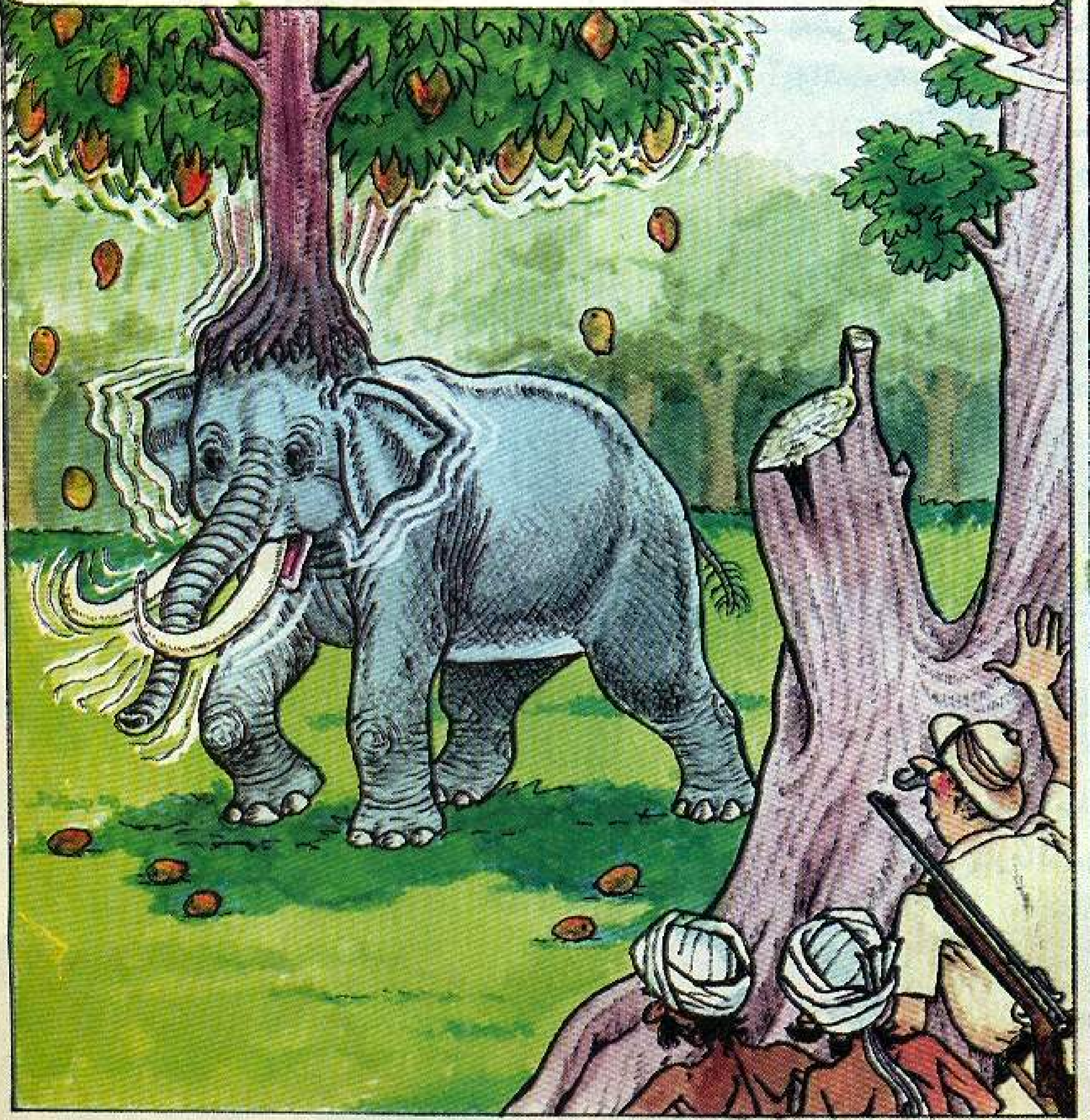
وفجأة سمعت صرخة مدوية ورأيت فيلا ضخما غاضبا يقترب منى بسرعة، وحين هممت بحشو البندقية بالطلقات وجدت انى قد تركت حقيبة الذخيرة وحزامى وحتى صديريتى التى بها جيوب خاصة للرصاص بجوار الفيل الصريع!.. ولكنى كما تعلمون لا أفقد سيطرتى على أعصابى أبدا.. وفجأة وأتتنى فكرة...




انتقيت بسرعة بذرة مانجو صغيرة تسعها ماسورة البندقية ووضعت خلفها طلقة « فشنك » كنت احتفظ دائما ببعضها فى جيبى لتفرقة القطعان بصوتها وهى محشوة بالبارود ولكن ليس لها مقذوف يقتل أو يجرح وقررت أن تكون البذرة هى المقذوف!


ولما اقترب الفيل اطلقت عليه بذرة المانجو فاصابته فى منتصف جبهته فتوقف مذهولا .. حقيقة لم أكن أريد ايذائه بل ايقافه وابعاده عنى فقط

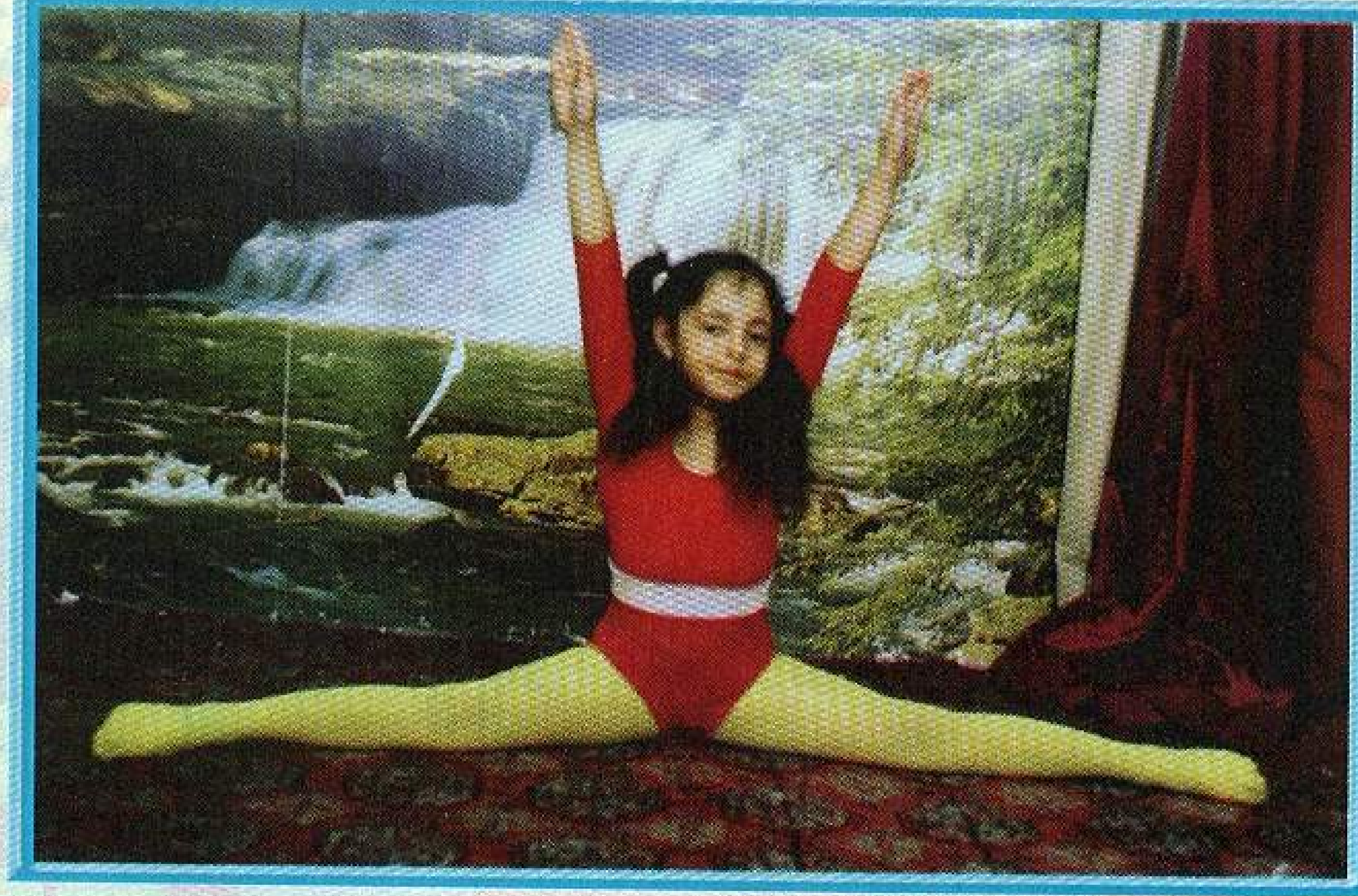

وهكذا تخلصت من المأزق


وبعد سنوات طويلة كنت أصيد الافيال فى نفس الغابة حيث سمعت هدير فيل يقترب فوقفت على أهبة الاستعداد .. واذا بفيل ضخم يقبل من بين الاشجار وقد نمت على رأسه شجرة مانجو محملة بالثمار يهزها بين حين وآخر لتتساقط منها الثمار الناضجة التى يلتقطها بخرطومه ويضعها فى فمه!!

تمت



الدرجات النهائية لأميرة شمس الدين



إعداد:
عبدالرؤوف رمزى

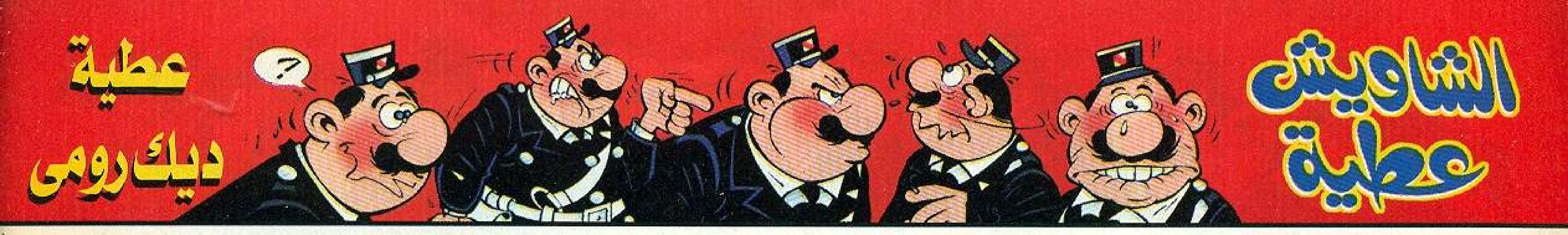
لفتت الرقيقة اميرة محمد شمس الدين الانظار لها وهى تؤدى حركات الجمباز برشاقة رغم عمرها الصغير الذى لم يتعد الـ ٧ سنوات وهو مادفع مدربها الكابتن احمد شعيب الى الدفع بها فى بطولة نادى التوفيقية الودية فتألقت وفازت بالمركز الاول وكان اداؤها رشيقا على العجلة والعقلة وحصلت فيها على الدرجات النهائية بجانب تفوقها فى رياضة السباحة التى تتلقى تدريباتها على يد المدرب خالد يحيى وتتمنى ان تصبح مثل نجمة مصر الاولى رانيا علوانى واميرة محمد شمس الدين تسعى لان تصبح بطلة عالمية فى الجمباز والسباحة اما فى الدراسة فتؤكد انها ستكون الاولى دائما على مدرستها القومية للغات.

الروبى نجم جديد فى كرة السرعة



كرة السرعة هى احدى الرياضات المصرية المولد والتى ظهرت بالقاهرة وانتشرت فى جميع أنحاء العالم وتألق فيها احفاد الفراعنة الذين تسيدوا على قمتها ببراعة ومن هؤلاء الابطال ظهر نجم واعد هو الموهوب عمر عبدالرحمن الروبى لاعب نادى التوفيقية الذى بدأ حياته الرياضية بمزاولة رياضة الاسكواش لكن بسبب حبه الشديد لمدرب كرة السرعة الكابتن عبدالرحمن الليثى جعلته يزاول هذه الرياضة الجديدة ويتألق فيها ويحصد الميداليات واصبح لعامين متتاليين بطلا لمحافظة الجيزة كما فاز بالمركز الثانى فى بطولة الجمهورية لمراكز الشباب.

عمر عبدالرحمن الروبى متفوق دراسيا ايضا ونجح خلال النصف الاول من العام الدراسى الحالى فى ان يحصل على مجموع ٩٤٪ فى الشهادة الاعدادية ويتمنى ان يصل رياضيا الى مستوى احمد جمعه بطل العالم فى كرة السرعة.


الشاويش عطية
عطية
ديك رومى


كررر


هي ي ي ي ي ي ي ي ي


لص! لص!

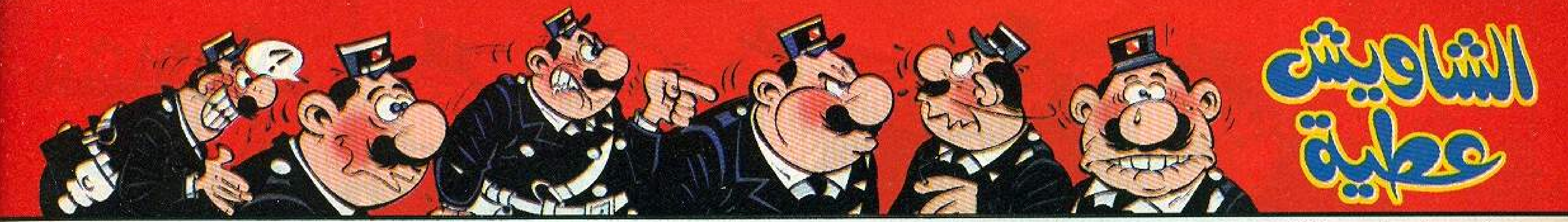

هذا كثير! اثنان وعشرون حالة سرقة فى نفس الحى وفى نفس الوقت ايضا.. لابد من القبض على هذا اللص بسرعة..
لقد أرسلت بالفعل عدة دوريات الي هناك ياسيدي المأمور


ياه.. يفف.. بفف.. لكنها لم تثمر عن اى شيء..بفف.. بفف.. بفف.. لابد من إيجاد طريقة أخرى للقبض على هذا اللص..
نعم.. ولكن.. ماذا تفعل؟


كل المعلومات التى لدينا تؤكد علي ان هذا اللص لايهاجم الا السيدات اللاتى يسرن بمفردهن ثم يسرق حقائبهن ويختفى بسرعة في الظلام بدون ان يترك ورائة اى أثر..
فعلا ياسيدى المأمور و.. أعتقد انه يسكن فى نفس الحى التى تتم فيه السرقات


؟


هاه! أعتقد ان لدى فكرة!..
هاه! وماهى ياسيدى؟


الشاويش عطية


فى مساء اليوم التالى..
يالها من فكرة!..


ها هو؟
كلاب
كلاب
كلاب


إنه.. إنه يقترب..
كلاب
كلاب
هيه!
حانت اللحظة..


بلاف


نعم!نعم!.. أنا أعلم جيدا ان اعصابك متوترة ولكن يجب عليك ان تتمالك أعصابك واذا كنت تنوي استخدام العنف مع كل من يطلب منك كبريت فسينتهي الحال باصدار امر نقل لشخصيات من هذا القسم!.. مفهوم...


والان إذهب الي موقعك وانتظر هناك حتى يأتى اللص ويسرق الحقيبة من يدك وفى هذه الحالة إقبض عليه فقط.. مفهوم؟
حسنا ياسيدى المأمور!


اذا كان يعتقد ان المهمة سهلة بهذا الشكل لماذا لم يقم هو بنفسه بها ؟!
لكنى.. لا!..
فأنا أود ان أقبض عليه بنفسى!


كلاب
كلاب
كلاب

عطية ديك رومى











فيما بعد..







تمت

العالم في أسبوع

التلاميذ فى مهمة على المريخ

تخطط وكالة الفضاء الامريكية فى مشروعها المقبل لمشاركة تلاميذ المدارس.. جنبا الى جنب مع العلماء فى تحريك مركبة آلية على أرض المريخ بواسطة أجهزة الكمبيوتر.

ويقول رائد الفضاء الامريكى السابق جون جلين ان مهمة المركبة المقبلة المقرر اطلاقها فى عام ٢٠٠١ سوف تسمح لعدد من التلاميذ الذين تتراوح اعمارهم بين ١١، ١٧ سنة بالمساعدة فى توجيه المركبة على سطح الكوكب الأحمر.. وقال انه تم اختيار حوالى ١٠٠ تلميذ من دول مختلفة للاشتراك فى هذه المهمة وهم سيساعدون ايضا فى عمل اعضاء الفرق العلمية التى ستقوم بتحليل نتائج المهمة.

تفاحة وزنها ٣ كيلو جرامات انتجها مزارع بريطانى

اصبح المزارع الانجليزى «الان سميث» صاحب اكبر تفاحة فى العالم بعد ان نجحت مزارعه فى انتاج ثمرة تفاح يزيد محيطها على ٢١,٢٥ بوصة وتبلغ زنتها ثلاثة ارطال واحدى عشرة اوقية «حوالى ثلاثة كيلو جرامات».

خريطة للقمر عمرها خمسة آلاف سنة

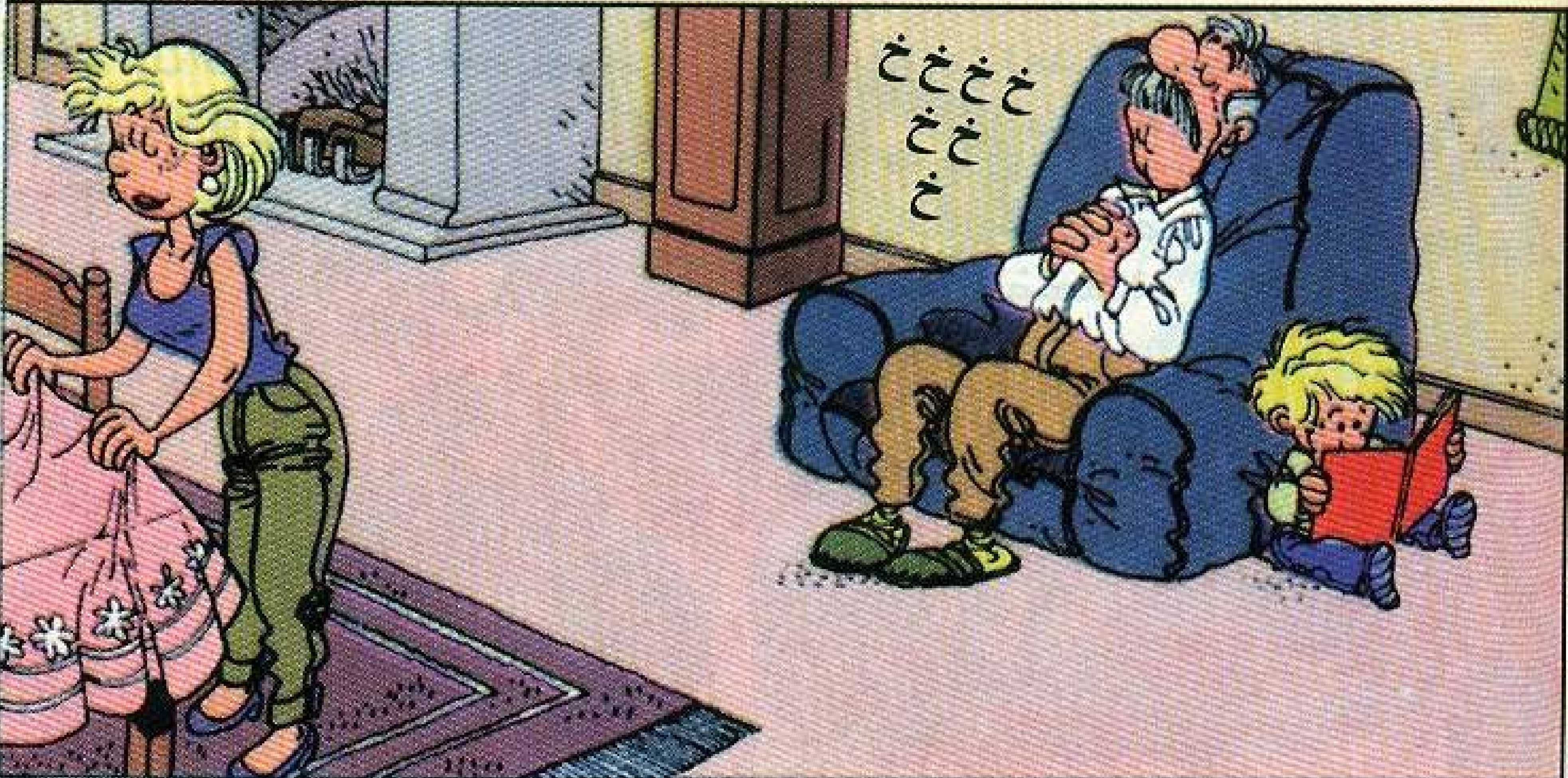
عثر علماء الآثار على خريطة للقمر عمرها خمسة آلاف سنه فى كهف قديم بشمال دبلن عاصمة جمهورية ايرلندا وقال عالم الآثار الكندى فيليب ستوكى ان الكشف يؤكد ان الانسان بدأ رسم خرائط الاشكال وتحركات القمر منذ ذلك التاريخ.. واضاف ان الخريطة محفورة على الحجر.. وهى اقدم خريطة للقمر عثر عليها حتى الآن.

السائق طفل

فى ريو دى جانيرو ضبطت الشرطة طفلا عمره ٩ سنوات يقود سيارة سياحية لمجموعة من السياح الألمان وذلك لانشغال والده بمجموعة سياح آخرين واعترف الطفل بانه يقوم بهذا العمل للمرة العاشرة تقريبا واولها عندما كان عمره ٨ سنوات فقط لان الظروف حكمت بذلك..!!!

بندق

حلاق السيدات







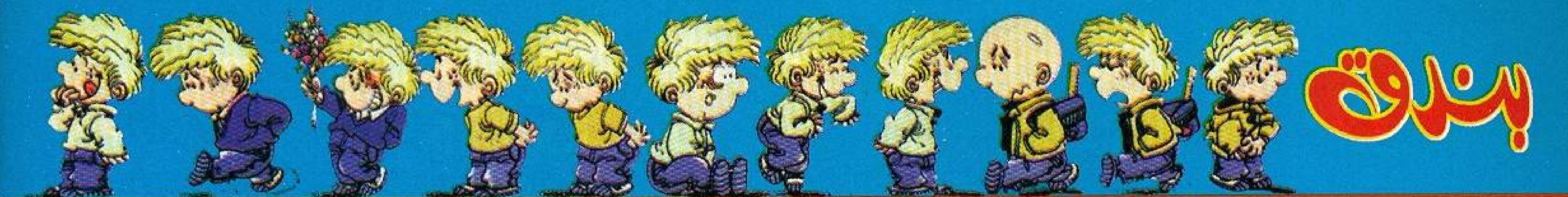












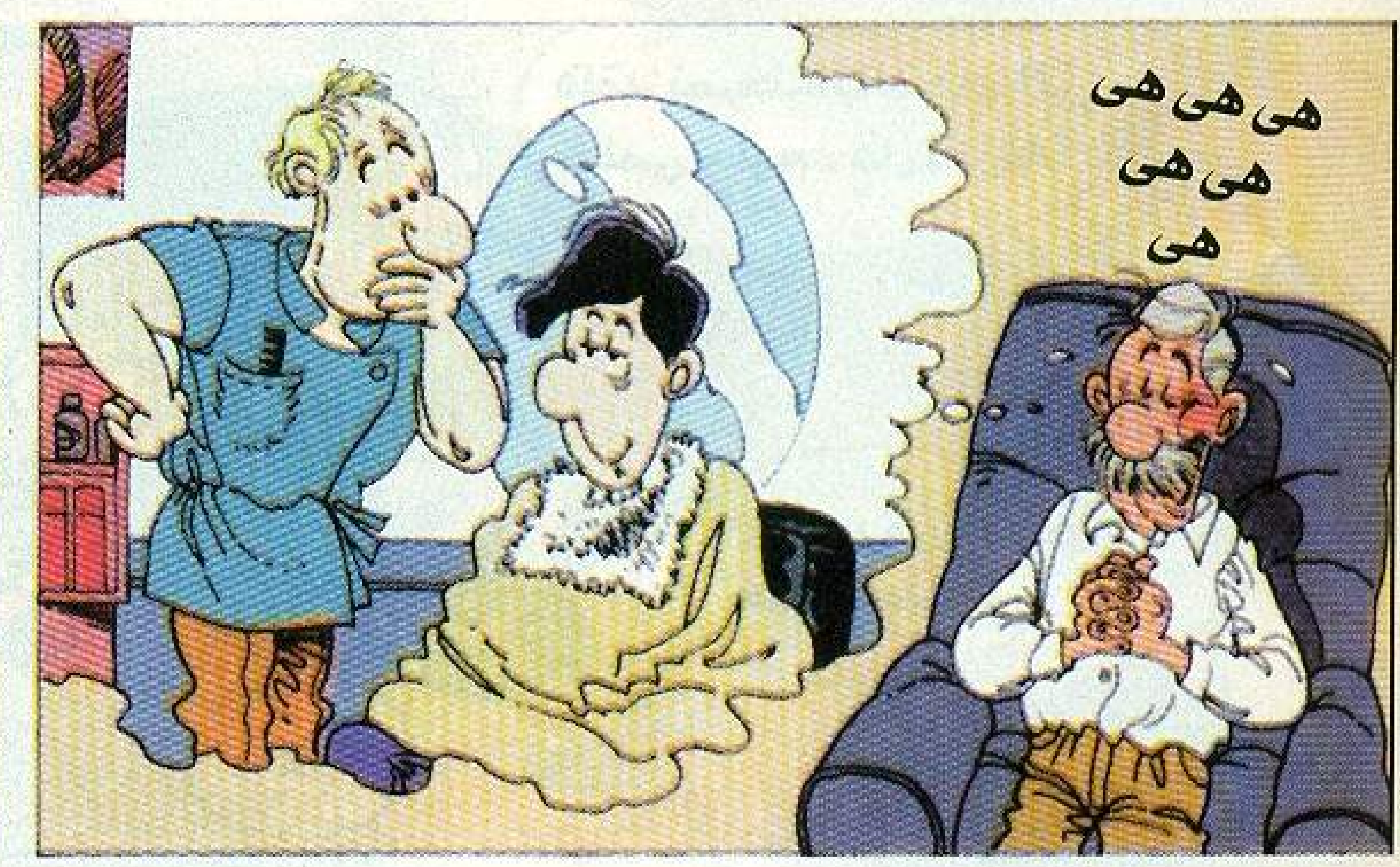
بندق



تستغرق عملية تصفيف الشعر عند الكوافير وقتا طويلا! فهم يؤدون عملهم ببط شديد..
لماذا؟
هي هي
هي هي
إنهم يقومون أولا بإختيار التسريحة المناسبة لوجه الزبون....
هي هي هي هي
هي هي هي هي
هي هي هي هي



ثم يقومون بعد ذلك بغسل الشعر وتصفيفه...
بابا، أرجوك كف عن الضحك!
هي هي هي هي هي
هي هي هي هي هي



هي هي هي
هي هي
هي



هي هي هي
هي هي
هي



هي هي هي هي
هي هي هي هي
هي هي هي



هي هي ها ها ها هي
بابا!
ها ها ها
ها ها هي
هي



واف واف
هوه هوه
هوه
zzzzzzzzzzzzzzzzzzzzz



واه ها ها ها
ماما!
هي هي هي
هوه هوه
هاها
دعك منه يابندق فأنت تعرف جدك إنه يحب ان يسخر من كل شيء!


هو هوه هي هي
هي هي هوه هوه


واه هاهاها !!
بابا، إن لم تتوقف عن الضحك سأغضب منك!..
كفى
كفى


كح كح
هوووه هوووه
كح
بابا، أنا لا أمزح!..


هوووه.. كح كح... هي هي هي هي كح
هي هي كح


هي هي
هي هي
أرجوك ياجدي!
هاه! حسناً...
كح
حسناً

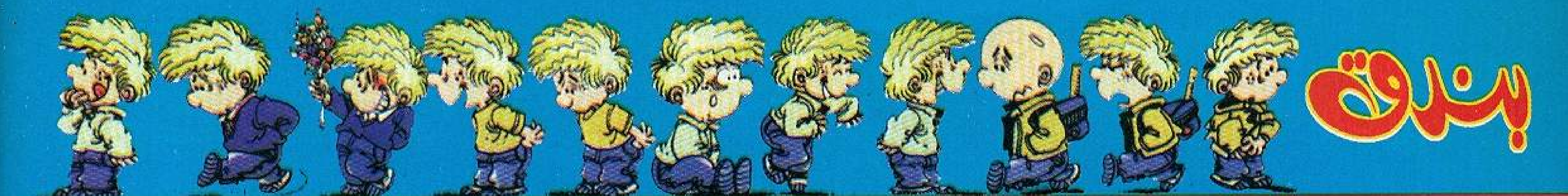

م ف ف...


ممم ف ف ...


م م م ف.ف....


أو اه ها هاهاها
بابا، لقد فاض بي الكيل!


صباح الخير جميعاً!
هل هذا أنت ياعزيزي؟


بندق


هيه!.. ما رأيكم؟
را. ئ. ع ! استدر حتى أرى..


ممتاااااز! مارأيك يابابا؟
بصراحة لا أجد كلاماً اقوله!
دعكى منه فهو دائما عابس الوجه!

واو! إنه قام أيضا بتثبيت شعرك!..
فعلا.. إنه وضع لي عليه كمية كبيرة من مثبت الشعر....


هيه... بندق ما رأيك؟
م م م؟


أنت الوحيد الذى لم أسمع رأيه حتى الآن؟
إنه... إنه جميل يابابا جميل جداً...


بندق!.. ماذا بك؟ هل أنت بخير؟
في أي يوم نحن ياعزيزى؟


الجمعة.. ولكن لماذا تسأل؟
بندق اذهب واحضر لى شهادتك فورا!..
حسناً يابابا


آااه


أعتقد ياعزيزى إن الكوافير قد وضع علي رأسك مثبت شعر من النوع الردىء.
هيه هى!
هوه هوه هى هى ها ها ها هى هى هى هى هى
بابا، أرجوك كف عن الضحك
لابد من مواجهة الحقيقية ياعزيزتى فابنك يجعل الإنسان يخرج عن شعوره!..
يجب على أن أستذكر دروسى جيداً يجب على...

تمت



لكى تصل هذه الدجاجة إلى صغارها لا بد لها من المرور
فوق بالات القش الملفوفة بالشرائط الخضراء ... ولذلك
قام السنفور فالح بإقامة ثلاثة طرق لمساعدة الدجاجة
ولكن أى هذه الطرق به أقل عدد من بالات القش الملفوفة
بالشرائط الخضراء ؟
1
2
3
الحل

ال الملونة

مجدى نجيب

تَمنتْ هذهِ ال أنْ تُصبحَ

ولكنَّ ال إكتشفتْ بعدَ لحظةٍ أنَّها لا

تُحب اللونَ الأسودَ.. وال .. لونهُ أسودُ

بعد لحظةٍ تمنتْ أنْ تكونَ ولكنها

إنزعجتْ من فِكرةِ أنْ يأتىَ أىُ ←

ويَقطفُهَا.. وبذَلكَ تَنْتهى حياتُها.

ثُمَ تَمنتْ أنْ تُصبحَ ... وقالتْ

لنفسِهَا إنَّ ال شىءٌ جَميلٌ ولكنَّهَا

تذكرتْ أنَّها حينما تكبُر.. سيأتى هَذا ال

ليقطعهَا بال ليستعمِلَ أخشابهَا

فَرضيتْ بِمَا قَسمَ اللهُ لَهَا... ووجدتْ أنَّ أفضَلَ

حَلٍ.. هُوَ: أنْ تَظلَّ ملونةً جميلةً

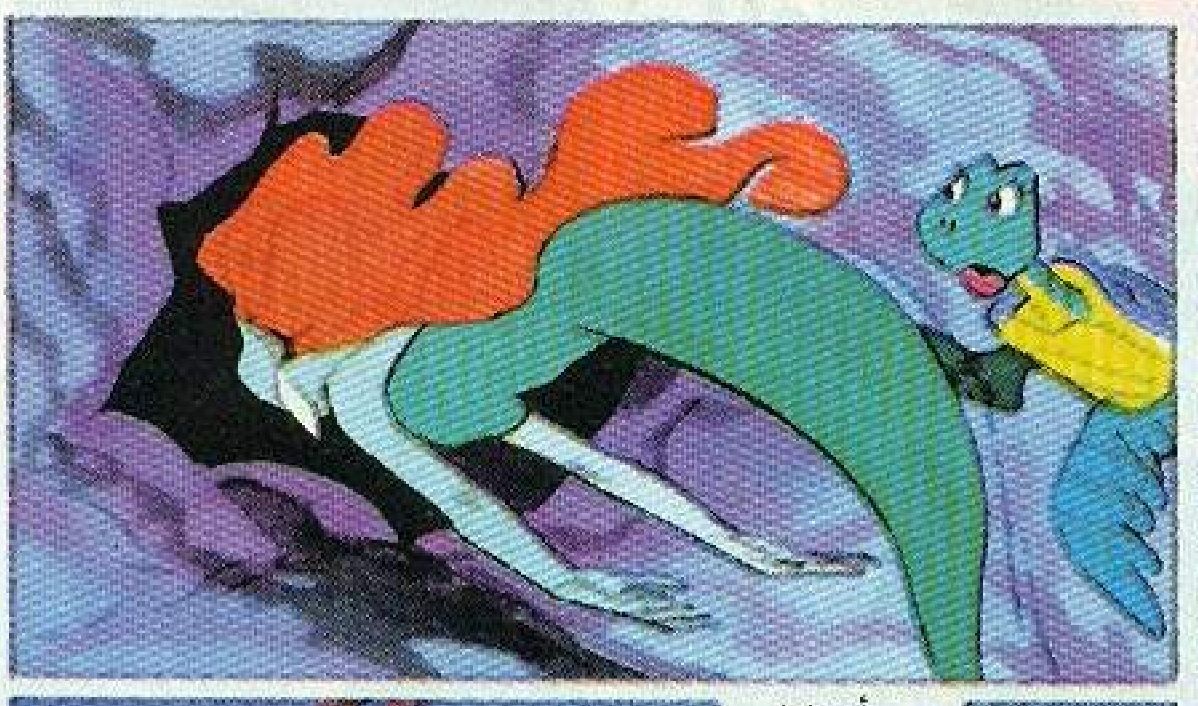


ملخص ما سبق: عندما علمت زيزا بعدم مغادرة عائلة جارو لمغارة القوقعة قررت الخروج على رأس جيش من اتباعها للقضاء على الأصدقاء الثلاثة الذى يساعدون عائلة جارو



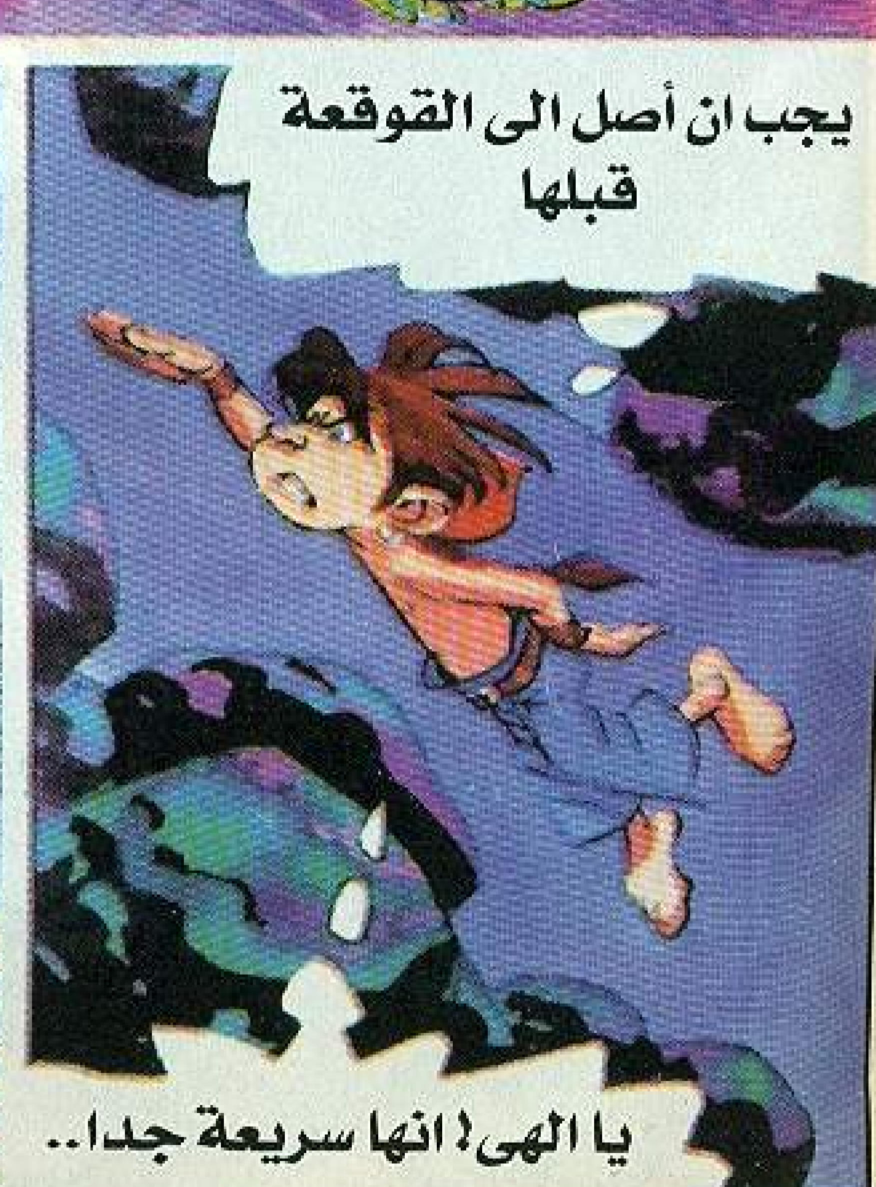




















توقفى عن تحريكى واتركينى فى حالى فأنا أحذرك.. اذا خرجت من القوقعة ستندمين..



أولاً، ستحققى لى امنيتى ايتها القوقعة العجوز ثم لا احد يقدر على تهديد زيزا



زيزا؟ هاه!... لم أكن أدرى، هل أنت عروس البحر؟ غنى لى... واذا اعجبنى غنائك سأفكر فى موضوع امنيتك..



اغنية طبعا..
انها تعرف ان صوتى متقطع... من المؤكد انها سترد لى صوتى الساحر الذى فقدته عندما كنت اغنى وأنا صغيرة..



يقولون اننى لدى.... جميلة...
كراك
!؟
كررر..
كلاك!
كرر
توقفى!... ياله من صوت بشع



آاى



لقد حطم عوائك صدفتى، انك بشعة جداً يا ذات الزعانف..



انها ليست القوقعة انه سرطان البحر
بلوف!



وأين القوقعة الحقيقية؟
لا أعرف، الصدفة كانت خالية فقررت أن أسكنها أنا..



وأمنيتى !!
لاتوجد قوقعة.. لاتوجد صدفة.. لاتوجد امنية.. واذهبى لتصرخى فى مكان آخر..



جلست آخر عرائس البحر فى المغارة الساكنة تبكى على ضياع صوتها الى الأبد..


آى! هل ترون ما أرى؟
هاه! زيزا!
بهلول وقراصنته!.. ماذا تفعلون هنا؟


ايه، حسنا.. كنا نبحث لك على فريسة فتهدم علينا مدخل هذه المغارة وها نحن.. احم... سجناء!..


عجبا!.. رفيقتك ريا ليست معك؟!
ريا تنتظرنى عند مدخل المغارة...


لكن... إذا انت بمفردك؟!


هل تفكرون فيما افكر فيه يا ولاد؟
هيه! هيه! هيه!


إذاً حانت ساعة الانتقام..
.. وستدفعنى ثمن كل الذى جعلتينا نتحمله بسببك...


مساكين أغبياء! بدون مساعدتى لن تستطيعوا الخروج احياء من هذه المغارة
هاه؟


لكن... لـ... لن نستطيع الانتقام؟
مـ..... مستحيل!..
لقد فزت هذه المرة أيضا يا زيزا!..
توك!
أغبياء!... قولوا اننى مازلت فى حاجة اليكم


بلوف!


واذا حدث وتركتنا نموت جوعا؟
سنقتلها فعلى الأقل سنجد شيئا نأكله
ياع! انك تعلم جيدا ان ما يصيبنى بالأرتكارية شيئان السمك والنساء الشريرات..



مغامرات
دقدق





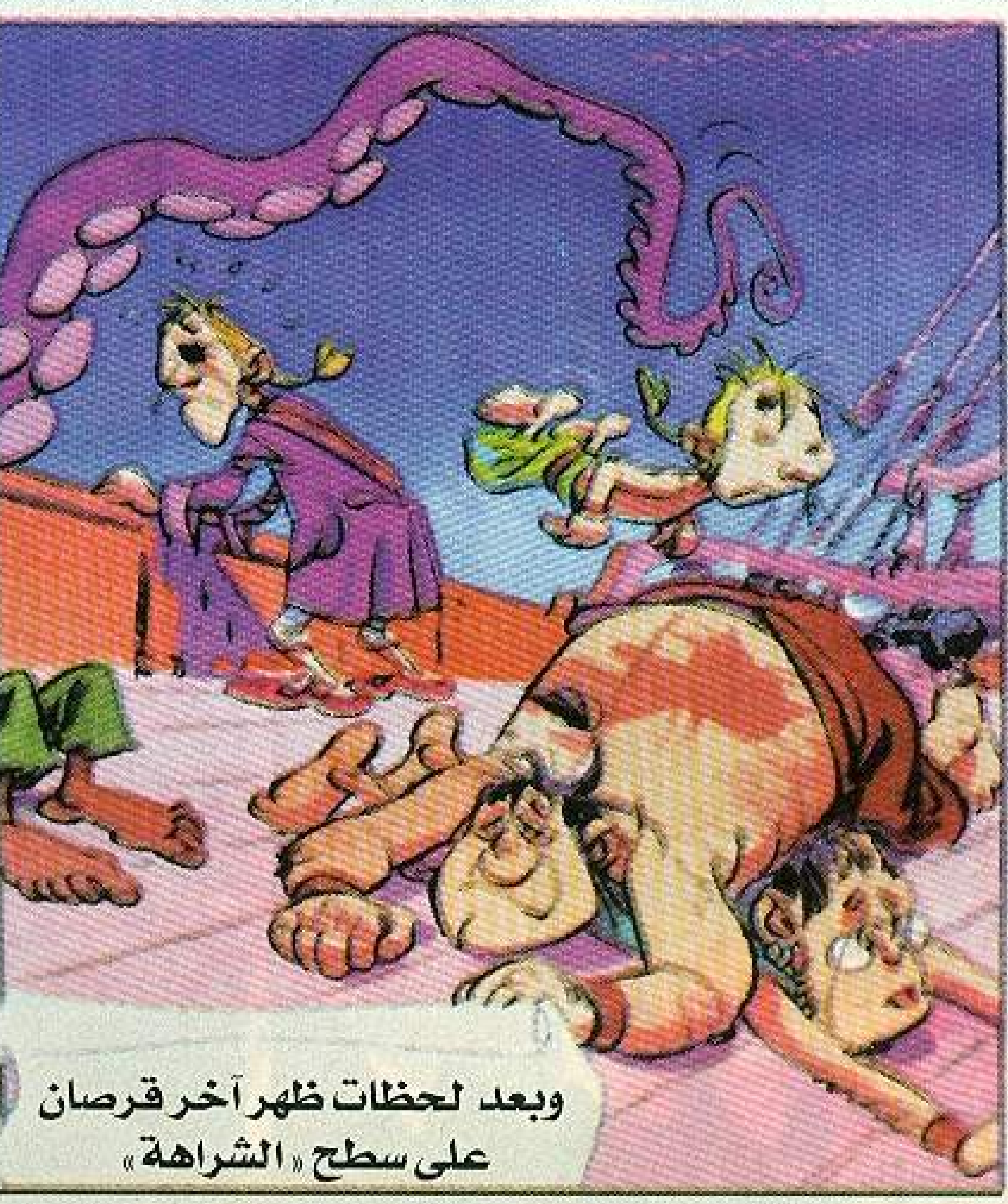












مازالت مدينا لى بغنيمة ياكابتن بهلول.... سأترك لك ريا فهى ستتأكد من انك ستؤدى مهمتك بسرعة..




وفى هذه الأثناء عاد دقدق بمفرده الى المغارة..


آى ! أحمق !
بوك !
؟!


وماذا تريد من القوقعة ايها الصبى؟
قوقعة! هل هذه هى القوقعة الحقيقية التى تستطيع تحقيق الامنية؟
اوه بالتأكيد لا !!


هه ؟! قوقعه اخرى إذا فهى انت؟
ايه، نعم.. أنا القوقعة ايها الصغير!..


لا، بل انا القوقعة الحقيقية
لكن لا، انها انا


لاتصدقهم ايها الولد الصغير فلا يوجد غير قوقعة! أسطورية واحدة وهى انا
لا! أنا..
يبدو عليكم انكم صغار السن بالنسبة لعمر القواقع الاسطورية


؟!
؟!

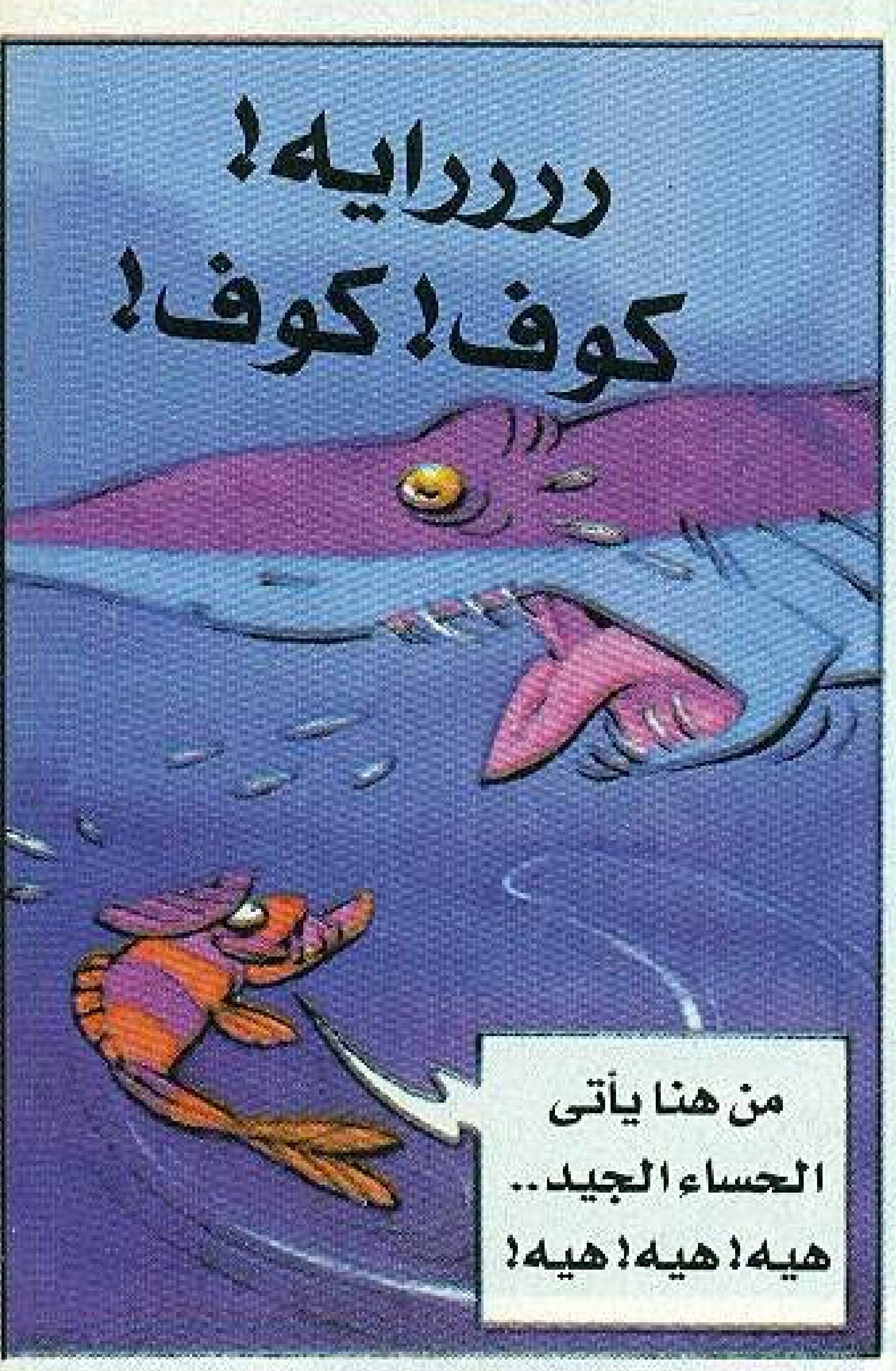

ان كانت تلك القوقعة موجودة فعلا فلن تكون سوى هذه..
ايه... نعم!..
حقا ما تقول ايها الصغير فأنا هنا منذ قرون طويلة فى انتظار من يعثر على والان يجب على ان احقق امنية صبى!..
اتمنى ان تكون دكاكين الحلوى مازالت مفتوحة.. ... اتفضل؟

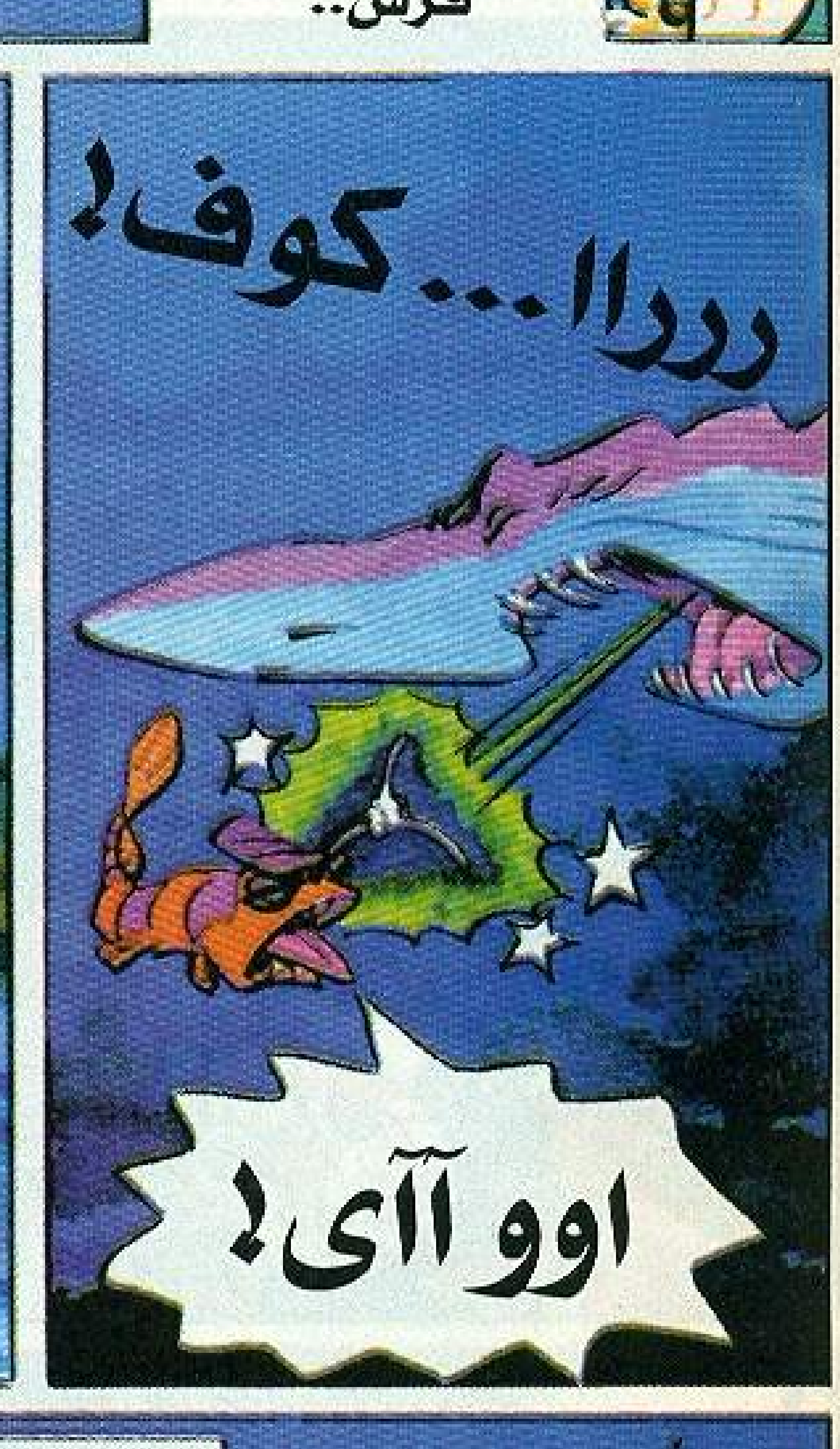

هاه!... لاداعى للغضب واخبرنى بأمنيتك..
مسدس مائى؟
حصان؟
طن من الحلوى؟


لقد مات «جارو»... سمكة المارو اثناء دفاعه عن المغارة.. هل تستطيعين ان ترديه الى الحياة ايتها القوقعة؟
؟!


هل هذا ما تريده حقا؟! طفل فى عمرك يجب ان يطلب شيئاً لنفسه ليستمتع به!.. هاه!... حسنا... هل تعرف اين يوجد بقايا هيكل جارو؟
نعم، فى احشاء قرش..
هاه!... فعلا فأنا أرى القرش... مازال ضلع من اضلاع جارو موجود فى حلقومه..


وفى مكان بعيد..
تيه! تيه!
لقد ابتلع هذا الشره شيئاً غريباً..


رررايه! كوف! كوف!
من هنا يأتى الحساء الجيد.. هيه! هيه! هيه!


ررراا... كوف!
اوو آاى!


اوف! اشعر باننى تحسنت
لن آكل سمك بعد الآن فهذه الشوكة كانت ستتسبب فى ضياع عينى..



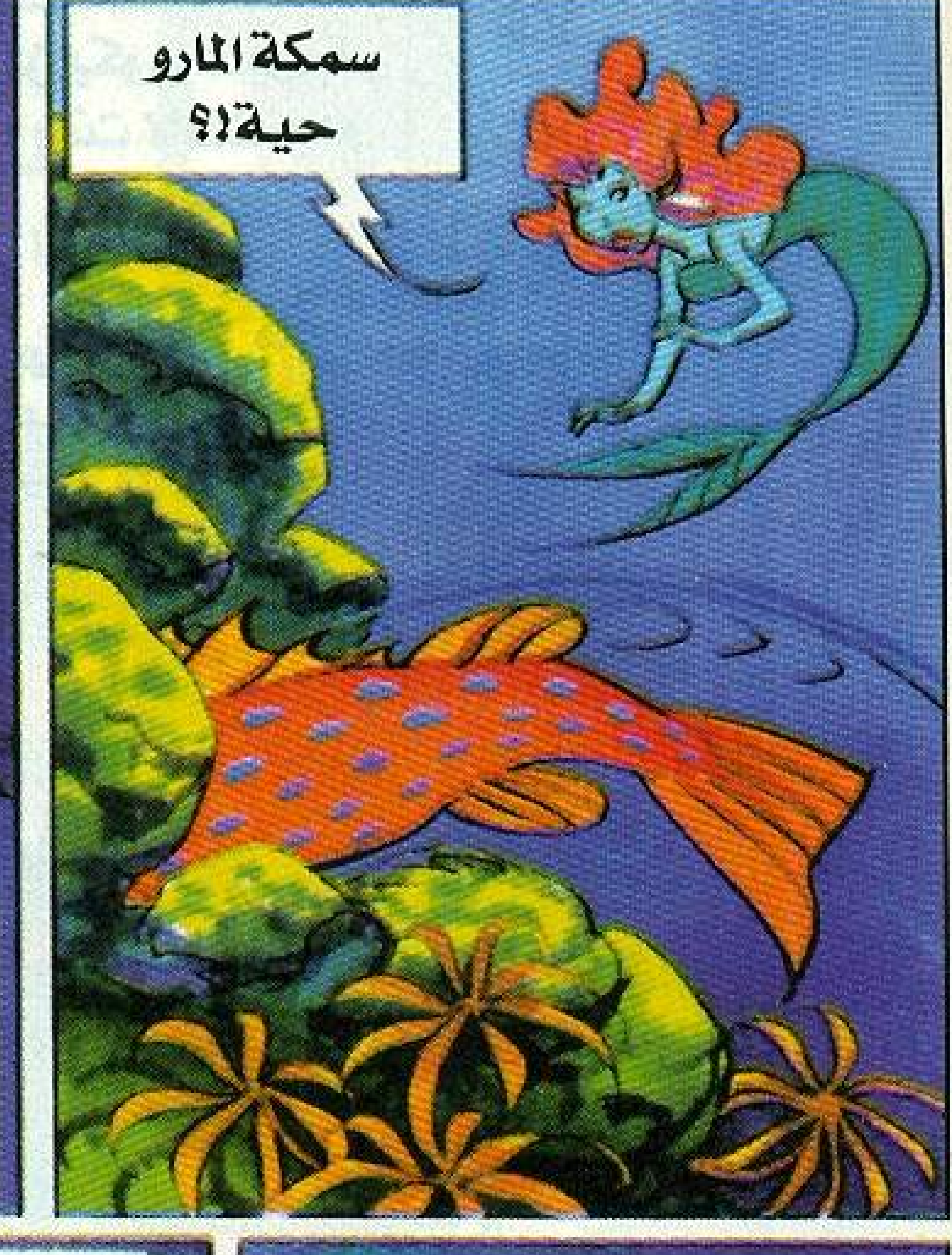



ريا، راقبى هؤلاء القراصنة جيداً اما انا فسأذهب لتسديد بعض الحسابات..
حسنا يامولاتى


سيدفع سمك المارو واصدقاءه ثمن مقاومتهم لى غاليا...


!؟


عروس البحر

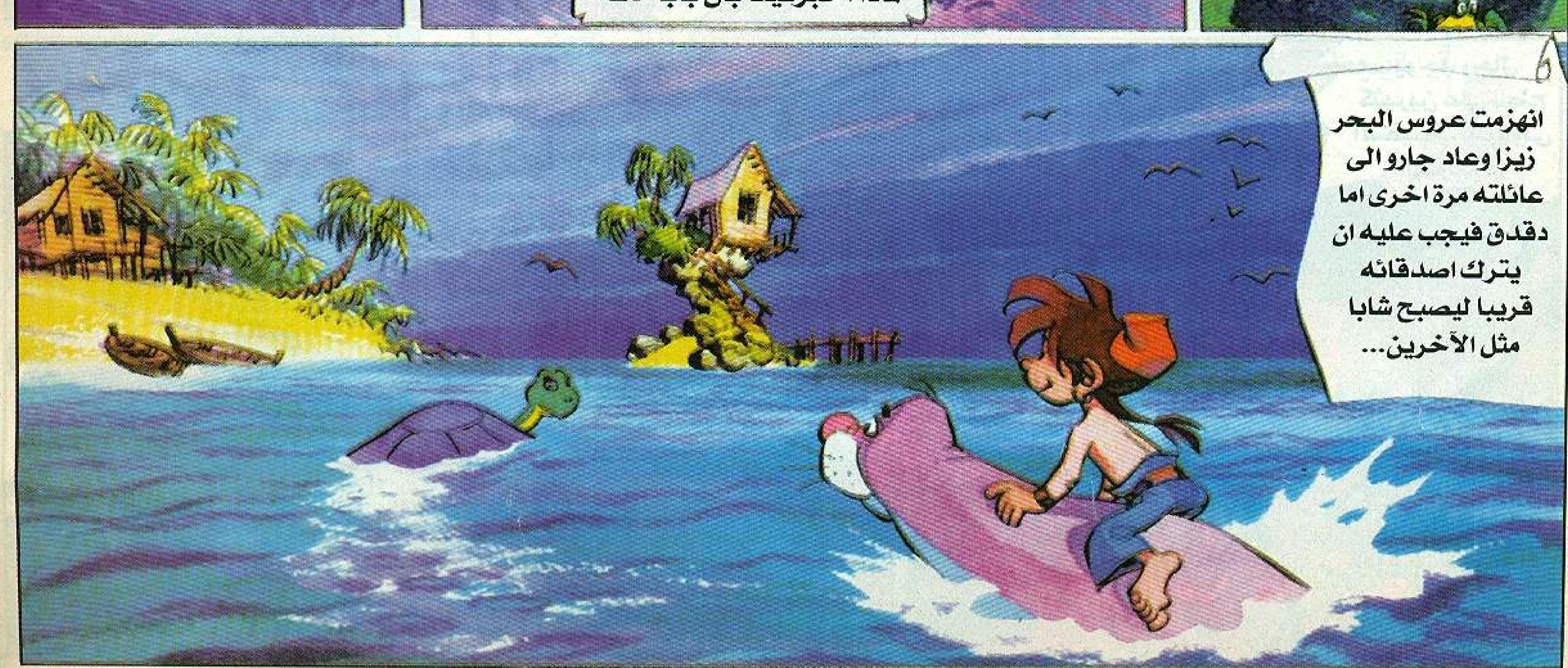

سمكة المارو حية؟!


لقد اختفت بسرعة ! ياله من حظ سيء الا استطيع ان انتقم؟

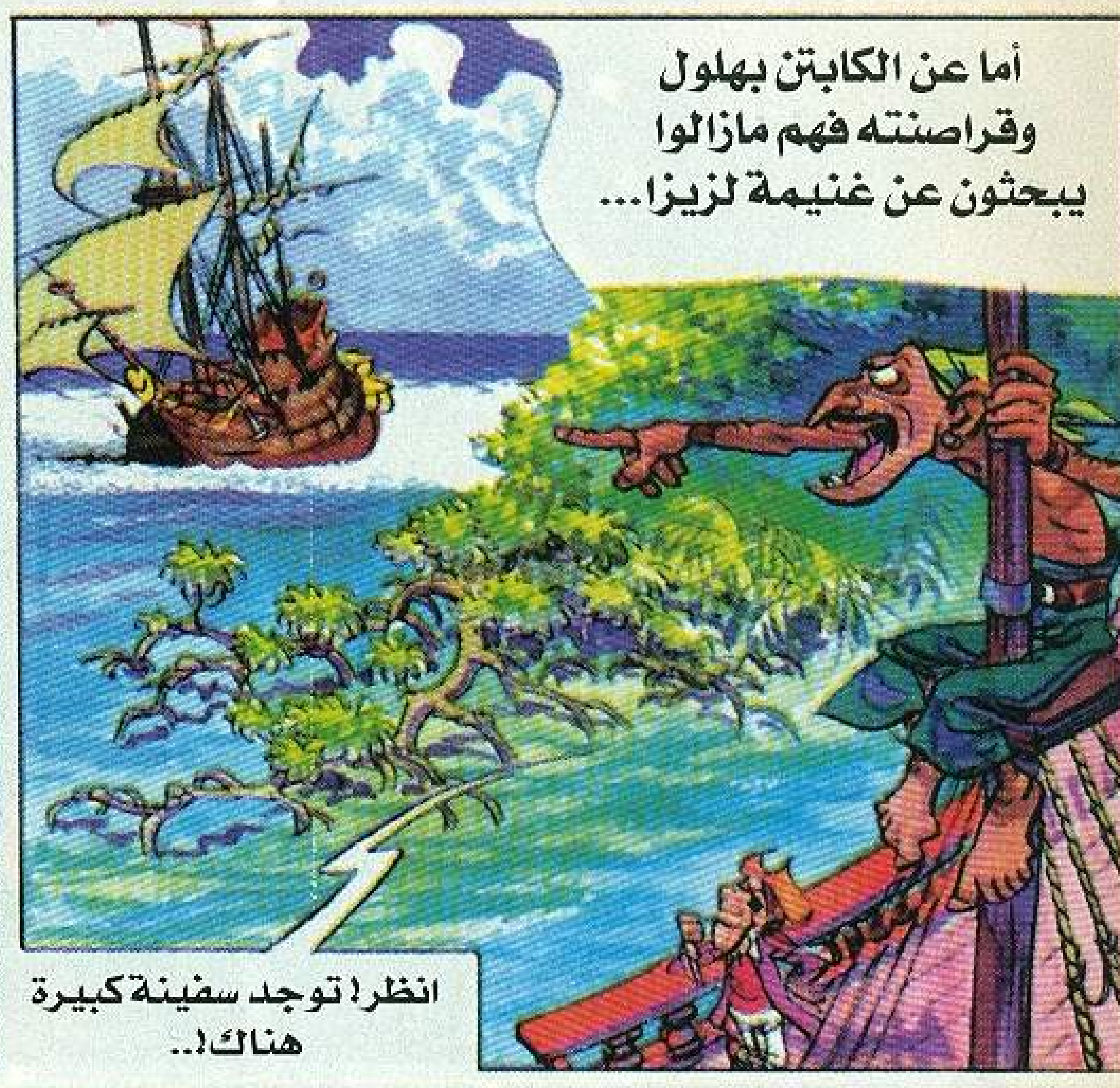


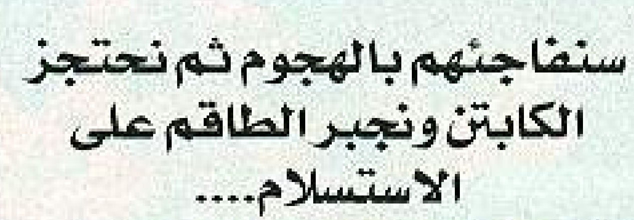

كرا
كرا
كري ي ي ك


لابد من الابتعاد عن مدخل المغارة قليلا حتى يهدأ الحال بالخارج..
لقد اعتقدت بأنك مت!!
برافو يادقدق!
اوه!... الفضل كله يرجع الى القوقعة العجوز..
اخبريني ياماما
لماذا اخبرتينا بأن بابا مات؟
أخيرا انتهى دوري وحانت لحظة مغادرتي للكهف لأعيش في هدوء..
هيا ياصغاري.. سنذهب من هنا..
هي
هي
هي
هي هي

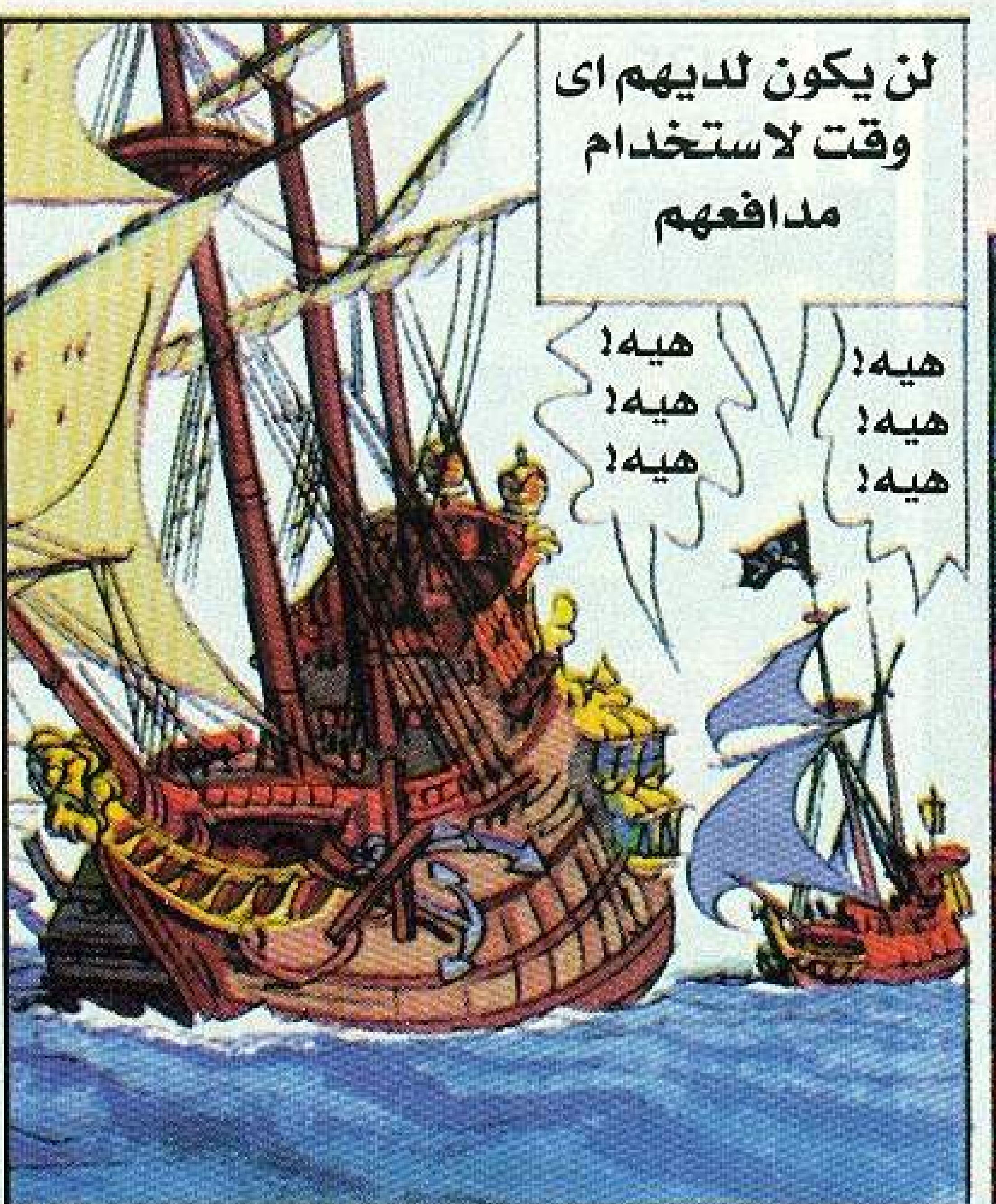

انهزمت عروس البحر زيزا وعاد جارو الى عائلته مرة اخرى اما دقدق فيجب عليه ان يترك اصدقائه قريبا ليصبح شابا مثل الآخرين...

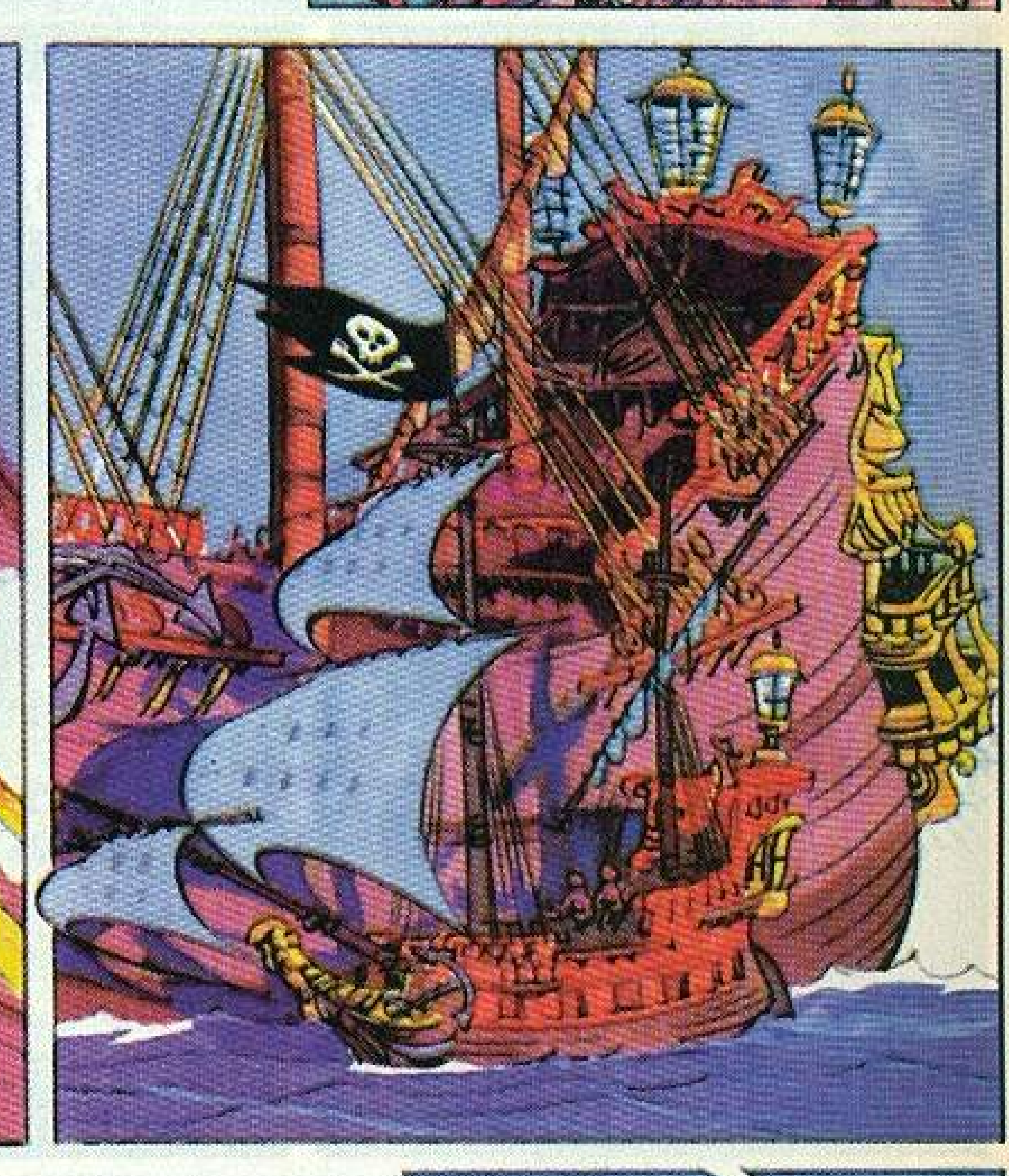



أما عن الكابتن بهلول وقراصنته فهم مازالوا يبحثون عن غنيمة لزيزا...
انظر! توجد سفينة كبيرة هناك!..


سنفاجئهم بالهجوم ثم نحتجز الكابتن ونجبر الطاقم على الاستسلام....




لن يكون لديهم اى وقت لاستخدام مدافعهم
هيه! هيه! هيه!
هيه! هيه! هيه!




بووم
بووم
بووم
بووم
بووم


انطلقت ثلاثة وستون طلقة مدفع..
كابتن! يوجد ثلاثة وستون ثقباً فى السفينة... نحن نغرق!


نهاجم ام نستسلم؟
نستسلم
نستسلم
نستسلم
!؟


اوواه! سنهاجم! سنهاجم!


يوجد رجال كثيرين على سطح السفينة... اتبعونى بسرعة..


والآن ماذا ستفعل بالكابتن؟




نستسلم!


هيه! مسدسى!


ارجوكم استسلموا..
كراك
استسلموا والا سنغرق كلنا..
بارود


وسلم طاقم السفينة اسلحتهم
هاه! انهم شديدو النحافة.. ان الجيش لايطعم رجاله!..
ملح


رجاله!؟ لا!... بل يطعم موظفيه فقط
إنه خائن!
ملح


اعتقد ان وجوده داخله لن يجعل جسده يفسد حتى يصل الى زيزا
ماذا ستفعلون بى؟


خذى هذا ياريا وبلغى تحياتى وتمنياتى لزيزا بوجبه شهية
النجدة


آآه
النـ جدة! النـ... جدة!
طار الكابتن السمين صوب قدره المحتوم...


مهاجمة السفينة لم تظل غير مرئية فالملكة حسناء تابعت كل تفاصيل المعركة من شرفة قصرها..
لقد احدثت هذه المدافع دخاناً كثيفاً.. لا ارى شيئاً!..


من المؤكد ان القائد سنجا ليس هناك فنحن عندما نحتاج اليه لانجده!.. انا دائما اقول ان الرجال النحفاء غير جديرين بالثقة!..


هيا لنذهب للبحث عن زملائك ياصغيرى فأنا سأقودكم الى القتال..


بعد قليل..
الكل الى اليسار
هل تقصدين بأن نبحر ناحية يسار السفينة يامولاتى؟
هاه! لاتحاول ان تتذاكى لقد قلت: «الكل الى السيار»


اخفضوا صوت المجاديف سنصعد الى السفينة من الخلف عبر نوافذ المدافع
ارخوا المجاديف سنصعد على سطح الغليون وسنتسلق لأعلى عبر الكوات الخلفية


مازالت جموع القراصنة تبحث فى كل مكان بالسفينة بحثا عن الغنائم..
لقد بحثنا فى كل مكان واعتقد ان الذهب موجود وراء هذا الباب..
افتح ببطء ياكابتن فهذه اللحظة تاريخية
لكن؟!


مرحبا يابهلول!..
بهلول! ايها القرصان العجوز.. لطيف منك ان تأتى لتحررنا
القرصان ذو اللحية الحمرا!؟..
لكن.. اذا لايوجد ذهب؟!







.... مثل الامبراطور قيصر...
سيسير سجنائى خلف
مركبتى المتلألأة.. ايها
الجنود، ابحثو لى عن
مركبة فورا..

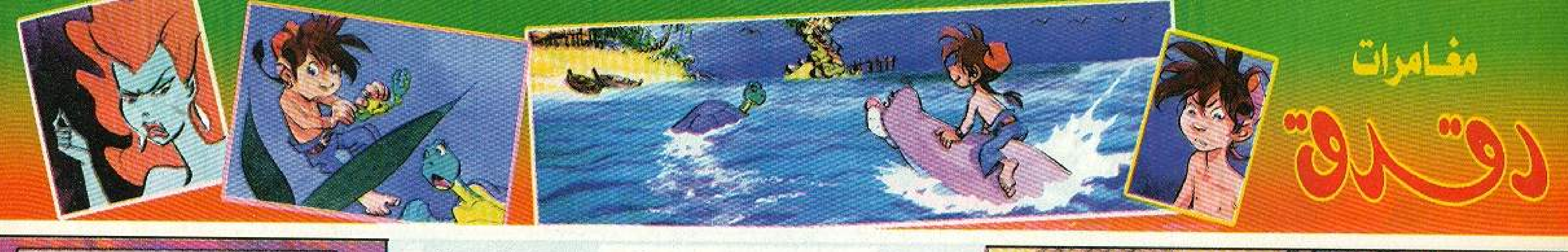


وفى هذه الاثناء وصل سنجا
وتابعه الوفى سرسا الى البلد
بصعوبة..

عندما
رقنى الملكة
نقود ساد فع
ك ديون العام
الماضى..

وديون هذا
العام يامولاى؟




مغامرات
دقدق


وفى قرية الصيادين..
أعتقد اننى لم احقق اى شىء فى النهاية ياجدة ميمى..
بل على العكس لقد عاد الهدوء الى القرية ولم يتغير سوى شىء واحد.. لم يعد يوجد قوقعة عجوز لتحقق امنية اخرى

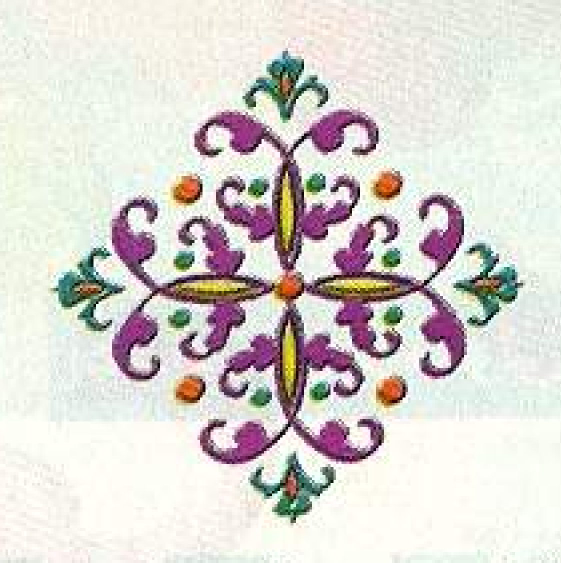

انك تثير دهشى يادقدق! أنت تتمتع بفرصة الحياة كالاسماك تحت الماء وبدون ان يعلم احد بذلك ... اذا ما الذى تريده اكثر من هذا!؟
بوف


.... ما الذى كنت تتمنى ان تطلبه من القوقعة؟
ايه...


هل.. هل كنت تريد ان تتمنى التخلص من زيزا!!!؟
ها! لم افكر فى ذلك


لاتحزن! فمن المؤكد ان القوقعة نفسها كان ستعجزعن تحقيق هذه الامنية

وفى قاع البحر..
مولاتى.. لقد اكلت الكابتن السمين كله ولم تتركى لى سوى شعره المستعار..
لقد كان بمثابة فتح شهية
النهاية







أسماء الله الحسنى

الشكور

مر أحد الناس برجل قعيد كفيف البصر فسمعه يقول: الحمد لله، الشكر لله فاقترب منه وقال: يا هذا ان حالتك تدعو الى الرثاء والحزن، فعلام تشكر الله وتحمده؟ فأجابه الرجل وابتسامة عريضة تملأ وجهه: اننى احمد الله الذى جعل لى قلبا ذاكرا، ولسانا شاكرا، وجسدا على البلاء صابرا.

وهذا الرجل الشاكر - رغم ظروفه الصعبة - يعرف جيدا منزلة الشاكرين وجزاء الشكر عند الله تعالى الشكور، الذى يجازى عباده على اعمالهم وان قلت خير الجزاء فيرفع درجاتهم ويعلى منزلتهم ويغفر ذنوبهم. فهو سبحانه وتعالى الشكور الذى يدوم شكره ويعم فضله، فيعطى على كل عمل صغير او قليل الكثير من النعم والآلاء، فهو الذى يعطى على الحسنة عشر أمثالها ويضاعف لمن يشاء. وشكر العبد لربه ثناء على الله، واعتراف منه بأن المتفضل عليه هو الله، فهو وحده الذى خلق الانسان ويسر له سبل العيش، ووهبه السمع والبصر والفؤاد، ومنحه العقل والحس والشعور، فهو وحده المستحق لمطلق الشكر. قال تعالى: «والله اخرجكم من بطون امهاتكم لا تعلمون شيئا وجعل لكم السمع والابصار والافئدة لعلكم تشكرون» النحل: ٧٨. كما وعد الله الشاكرين بزيادتهم، سواء كانت الزيادة فى المال والصحة والنجاح، او فى الحسنات ورفع الدرجات او فى توفيق العبد لمزيد من الشكر والطاعة والانابة قال تعالى: «لئن شكرتم لازيدنكم».

واكثر الناس شكرا لله هم الانبياء، لانهم اكثر الناس معرفة لقدر الله تعالى، ولذلك كانوا شاكرين لأنعم الله عليهم، معترفين بفضل الله عليهم. فنجد نبى الله ابراهيم شاكرا لانعم ربه، قال ربه: «إن ابراهيم كان امة قانتاً لله حنيفا ولم يك من المشركين شاكرا لانعمه اجتباه وهداه الى صراط مستقيم واتيناه فى الدنيا حسنا وانه فى الاخرة لمن الصالحين» النحل: ١٢٠ - ١٢٢

كما نجد نبى الله سليمان الذى آتاه الله الملك.. يشكر ربه فلا يستطيع لكثرة نعم الله عليه، فيطلب من ربه ان يقدره على شكره وان يعينه على ذلك، قال تعالى: «فتبسم ضاحكا من قولها وقال رب أوزعنى ان اشكر نعمتك التى انعمت على وعلى والدى وأن اعمل صالحا ترضاه وأدخلنى برحمتك فى عبادك الصالحين» النمل: ١٩

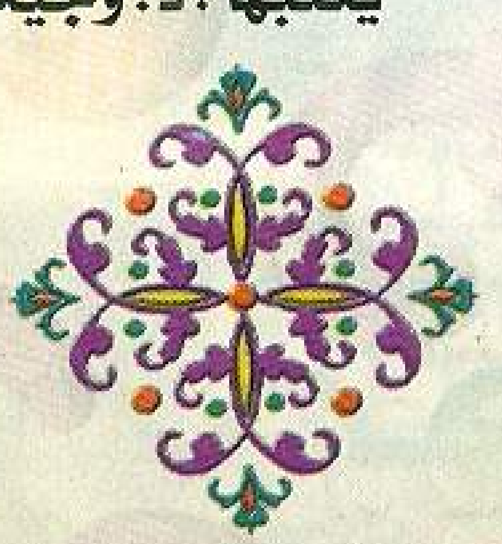
وكان الرسول صلى الله عليه وسلم كثير الشكر لله وكان يقول: افلا اكون عبدا شكورا؟ وحقا لقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم عبدا شكورا، فى دعائه وفى صلاته وصيامه وقيامه، فهو يعلم ان الله تعالى انعم عليه بالرسالة وجعله خاتم الانبياء والمرسلين، وجعله شاهدا على الناس يوم القيامة، كما جعل امته خير امة اخرجت للناس وقد اتاه الله الشفاعة، وكان فضل الله عليه عظيما.. كل ذلك كان يعلمه الرسول صلى الله عليه وسلم، ولذلك فقد كان يجد ويتعب ويجتهد حتى يؤدى ما عليه من شكر لله تعالى. وقد يظن البعض ان الشكر مجرد كلمة يقولها او تحية يؤديها، ولو كان الامر كذلك ما تعب احد ولفقد الشكر معناه، ولكن الشكر الحقيقى يكون بالطاعة والتقرب الى الله بالعمل الصالح والصدقة على الفقراء والمساكين والاحسان على الضعفاء والمرضى ولذلك فان الشكر دائما يجب ان يقترن بالعمل الصالح الذى يتقرب به العبد الى ربه، قال تعالى: «رب أوزعنى أن اشكر نعمتك التى أنعمت على وعلى والدى وان اعمل صالحا ترضاه وأصلح لى فى ذريتى انى تبت اليك وانى من المسلمين» الأحقاف: ١٥ ومن الآداب التى نتعلمها من هذا الاسم الجليل، ان نشكر اهل الفضل علينا فقد أمرنا الرسول صلى الله عليه وسلم بأن نعترف بالفضل لاهله فقال: «من لا يشكر الناس لا يشكر الله» رواه الترمذى

يقول ابوحامد الغزالى عن شكر الانسان لربه «وأما شكره لله فلا يكون الا بنوع من المجاز فانه ان اثنى فثناؤه قاصر لانه لا يحصى ثناء عليه وان اطاع فطاعته نعمة اخرى من الله تعالى عليه، بل عين شكره نعمة اخرى وراء النعمة المشكورة. وانما احسن وجوه الشكر لنعم الله تعالى الا يستعملها فى معصية بل فى طاعته. وذلك ايضا بتوفيق الله وتيسيره فى كون العبد شاكرا لربه..

ولعل هذا النص للامام الغزالى يوضح ان الانسان مهما شكر لله تعالى وأثنى عليه، فان ذلك لا يوفى الله بعض ما أنعم به على عباده.

اللهم انا نسألك ان تجعلنا من عبادك الشاكرين الذاكرين الطائعين المطيعين، وصل اللهم على محمد فى الأولين وفى الآخرين وفى الملأ الاعلى الى يوم الدين.

يكتبها: د. وجيه يعقوب





طوابع البريد

طابع البريد ليس فقط تلك الورقة المصمغة المشرشرة على خطاباتنا إثباتاً لسدادنا ثمن الخدمة البريدية . إنه سجل لكل دولة .. هيا بنا نتعرف على حكاية كل طابع ..

إعداد : سهير متولى

محمود تيمور .. أحد أبناء العائلة التمورية



هو أحد رواد القصة والمسرح فى مصر •لم يترك لنا فقط أعمالا أدبية ومسرحية •بل تنوعت أعماله ما بين القصص القصيرة والروايات وكتب الرحلات والخواطر والدراسات اللغوية والأدبية هو الأديب محمود تيمور فما هى حكايته •••؟

ولد محمود تيمور عام ١٨٩٤ بالقاهرة •وفى بيت يعشق الثقافة والأدب.
نشأ الطفل الذى وجد كل ما حوله يدفعه الى عالم الفكر والثقافة و احترام الكتاب والمكتبة • فجده اسماعيل باشا تيمور صاحب المكتبة التيمورية •ووالده العلامه المحقق أحمد تيمور باشا ، ليس هذا فقط فعمته هى الشاعرة عائشة التيمورية، وماذا ايضا ••شقيقه الأكبر الأديب والرائد المسرحى محمد تيمور !! ومن مكتبة أبيه الضخمة نهل محمود تيمور من الثقافة العربية والعالمية، والتحق بمدرسة الزراعة العليا التى لم يكمل تعليمه فيها لظروفه الصحية المتعثرة ، ولم تكن تلك مشكلة لسببين : أولهما أنه من أسرة ثرية ، وثانيهما : أنه لم يترك مدرسته ليعيش بلاهدف فى الحياة ، بل كانت تلك فرصة كبيرة له ليتفرغ تماما للقراءة والتأليف، وهما الفعلين اللذين ظل طيلة حياته يمارسهما بإخلاص وحب شديدين •
ولإسهاماته الأدبية العديدة تم اختياره عضوا بمجمع اللغة العربية، وعضوا بلجنة القصة ، كما فاز بالعديد من الجوائز والشهادات التقديرية، وكرمته الدولة فمنحته جائزتها التقديرية فى الآداب عام ١٩٦٢•
وتقرر دراسة بعض قصصه الأدبية على طلبة المدارس لما تتمتع به لغته العربية من قوة وبساطة ، وترجمت بعض قصصه الى لغات أجنبية متعددة.
وتوفى محمود تيمور عام ١٩٧٣ تاركا لنا ميراثا أدبيا متنوعا تفخر به المكتبة العربية جنبا الى جنب بقية أعمال الاسرة التيمورية .
الطابع اصدار عام ١٩٩٤ فئة ١٥قرشا.

حسن فتحى .. عبقرى عمارة الفقراء



هو المعمارى العبقرى المصرى الذى إشتهر فى العالم أجمع، فها هى تصميماته المعمارية المتميزة لجامعة الجزائر وجامع باكستان ومشروع الاسكان المتميز بالعراق وقرية «دار الإسلام» التي نفذ جزءاً منها بولاية نيوميكسيكو على أيدي بنائين نوبيين، فما هى حكايته؟
ولد حسن فتحي عام ١٩٠٠ وتخرج في مدرسة المهندسخانة عام ١٩٢٦، عمل مهندسا واستاذا للعمارة بكلية الفنون الجميلة، وانتدب للعمل في مصلحة الآثار، ثم اختير خبيرا بالأمم المتحدة، اعتبره المسئولون في هيئة اليونسكو أحسن مهندس للبيئة في العالم وتم إعداد فيلم وثائقي عنه، نال العديد من الجوائز كجائزة الدولة التشجيعية وكان أول معمارى يحصل عليها، كما نال ميدالية وزارة التربية والتعليم، ووسام العلوم والفنون من الدرجة الأولي، وجائزة الدولة التقديرية مع الميدالية الذهبية، فتبرع الفنان العبقري بقيمة الجائزة المادية وقدرها خمسة آلاف جنيه لخمسة من الملاحظين الذين عملوا معه في تنفيذ مشروعاته، كما نال العديد من الميداليات الاخرى والتكريم الدولى.
تتجلي عبقرية حسن فتحي في أنه نادى بألانساق وراء نماذج المعمار الغربي مقلدينه رغم اختلاف الظروف البيئية والمناخية، فما يصلح لبلاد البرد والصقيع والجليد لايتناسب علي الإطلاق مع مناخنا نحن، فالعمارة عند حسن فتحي تحترم الانسان وتحاول أن تمنحه الراحة داخل بيته دون الحاجة الي مكيفات الهواء التى أثبتت أن مساوئها على صحة الإنسان أكثر من فائدتها .
كما أراد حسن فتحى للفقراء أن يعيشوا في منازل جميلة ومريحة بأبسط التكاليف.. بلغت تصميمات حسن فتحي جمالا عربيا متميزا جعل العديد من الفنانين يقيمون منازلهم من تصميماته..
وتوفي حسن فتحي عام ١٩٨٩ تاركاً لنا ثروة من التصميمات ندعو الله ان تجد طريقها للنور ويتحقق حلمه في ان نعيش في منازل عربية جميلة ومريحة رخيصة التكاليف وتحمل طابعاً خاصاً بنا..
الطابع اصدار عام ١٩٩٤ فئة ١٥ قرشا..



تورتة عيد الميلاد



















بوبو



ماذا كنت تقول يازعزوع؟



اوه! انت.. رائعة جداً ياب.. بوبو!!
أوه! الفضل كله يرجع الى هذه الازياء..



والآن هيا بنا..



فى المساء وأثناء الاحتفال بعيد ميلاد مدير السجن وبعد ان ينتهى المدير من اطفاء الشموع سأخرج من التورتة وسأقدم بعض الاستعراضات وهوب! أهرب بدون ان يلمحنى احد.. هاها.. مارأيك فى هذه الخطة يازعزوع؟



انك عبقرى يابوبو وتأكد اننى سأحضر الحفل لاشاهدك وانت تخدعهم
هاهاهاها..



الوداع يابوبو وأتمنى لك حظاً سعيداً
الوداع يازعزوع والآن جاء دورك حسب الاتفاق..



لاتقلق واعتمد على.. هوب!..





هوووف!..



اووووى!


تورتة عيد الميلاد


أوووى! اوووى!!
اوووى!!
ماذا حدث؟


ان عمودى الفقرى طقطق فالتورتة ثقيلة جداً ولا استطيع حملها
هاه؟!
مستحيل! إنك بهذا ستدمرلى خططى كلها حاول ان تبذل بعض المجهود
ولكننى لا استطيع فظهرى يؤلمنى جداً


حسنا! حسنا!.. إذهب وابحث عن شخص يساعدك..
سأذهب حالا.. آآآه ياظهرى!!


ولكن احترس لاداعى ان تخبره عن خطتى..
ربما أكون عجوزاً وظهرى يؤلمنى ولكننى مازلت احتفظ بعقلى فانا لست غبياً الى هذه الدرجة..


هاه! ياترى من الذى يمكنه ان يساعدنى؟!


بعد قليل..
هاهي.. انا صنعتها خصيصاً لأقدمها لمدير السجن الليلة في الحفلة التي سنقيمها له بمناسبة عيد ميلاده


هل تريد ان تساعدنى فى حملها يابعجر؟
لا


أنا افضل ان أحملها انا بمفردى هاهاها..
آى
ياالهى! ان هذا صوت بعجر!!


بوبو


لكن.. بعجر..
انا..


إبعد عنى ايها العجوز..
كنوتش


قلت لك انا الذى سأحملها
بلونج


دونج


هووب! انها
ثقيلة جدا!..
؟


يبدو ان هذا الثقل بسبب عدد السنوات!...
هوهوهوهو..




بلاف


هذا العجوز زعزوع نسى ان ينظف
الارض من الكريمة!!

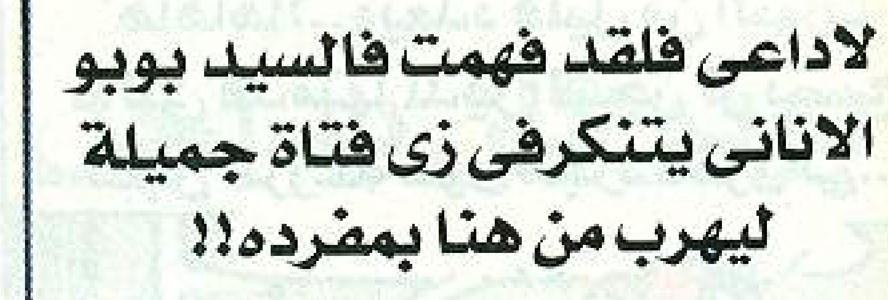

ياله من عجوز أحمق!!


واااه! ما هذا؟ لقد اصبحت التورتة خفيفة جداً...


تورتة عيد الميلاد




م.. من؟
بوبو!!
ايه.. نعم.. أ.. أنا سأشرح لك يابعجر..


لاداعى فلقد فهمت فالسيد بوبو الانانى يتنكرفى زى فتاة جميلة ليهرب من هنا بمفرده!!


إهدأ يابعجر

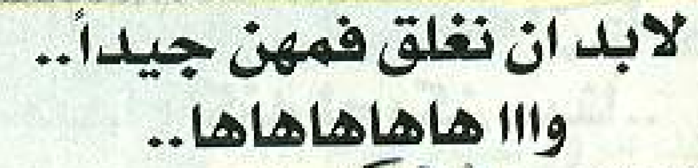

و.. وحاول ان تفهم فأنا..


ولكننى هادىء ايها الانانى
سبلاف


ويسعدنى ان اخبرك بانك لن تخرج من هذه التورتة الجميلة ابدا
بعجر.. لا..


بوف
بلى


لايجب ان ندع السيدات الجميلات يتكلمن كثيرا هاهاهاهاها..


لابد ان نغلق فمهن جيداً.. وااا هاهاهاهاها..


بوك
بوك


اما الان وبخصوص فكرة تقديم تورتة لمدير السجن فهى فكرة عظيمة فأنا احصل دائماً على رضاء رؤسائى

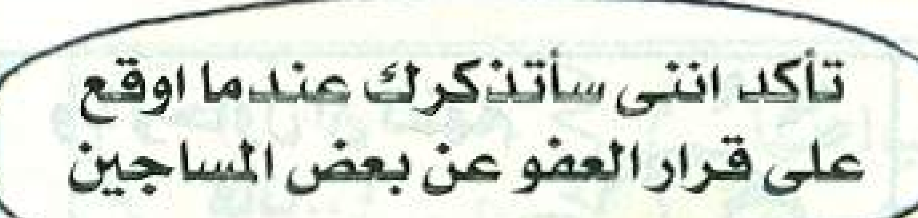

والان لاينقصنى سوى تجهيز بعض الكريمة لتزيين التورتة

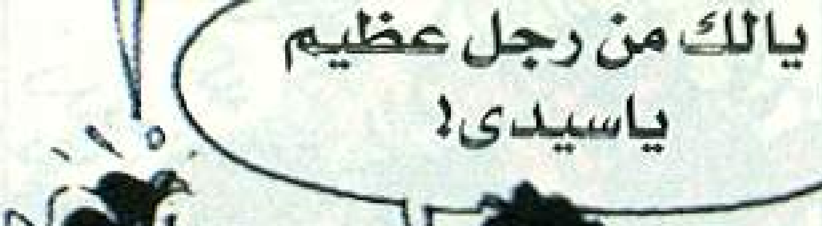

بوبو


فيما بعد..
توك
توك
إدخل


سيدى مدير السجن يسعدنى ويشرفنى ان اقدم لك هذه التورتة الجميلة بمناسبة عيد ميلادك


اوه! اشكرك جدا يابعجر على هذه الهدية الغالية..
انها شيء بسيط جداً ياسيدى


تأكد اننى سأتذكرك عندما اوقع على قرار العفو عن بعض المساجين


يالك من رجل عظيم ياسيدى!



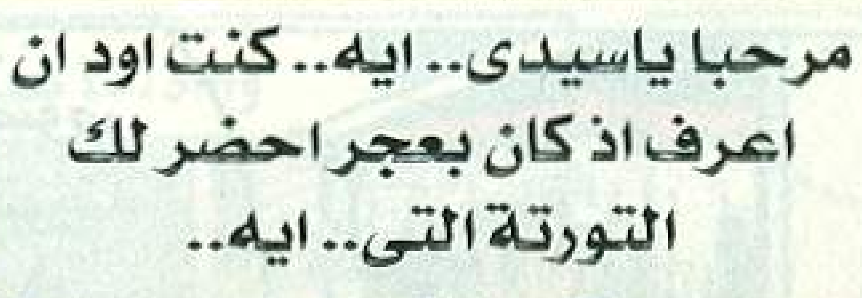

هاهاها!.. وبعدد قليل من التورت كالتى قدمتها لمدير السجن لن يصبح سجن المزرعة سوى مجرد ذكرى لى..


أوه.. اوووه! رأسي.. لـ لقد حدث لى شيء و... لكن ماهو ياترى؟..


آه! نعم.. تذكرت.. بعجر بوبو.. التورتة..


ياإلهى! التورتة!!! لابد ان اعرف اذ كان بعجر اعطى التورتة للمدير ام لا..


توك توك
نعم.. م.. من الباب؟


مرحبا ياسيدى.. ايه.. كنت اود ان اعرف اذ كان بعجر احضر لك التورتة التى.. ايه..




نعم، نعم لقد احضرها.. لى.. ايه ان طعمها لم يكن جيداً ولكنه لم يكن سيئاً..
ماذا؟!


هل .. هل أكلت التورتة ؟


إيه .. نعم فأنا لم أستطع أن أقاوم الـ ...


هل أكلتها كلها ؟


نعـ .. نعم كلها ؟


وهل .. جلوب ... هل لاحظت شئ ؟ ..
لـ .. لا هل كان لا بد أن ألاحظ شئ ؟


بوبو كان بداخل التورتة !!
هل أنت تمزح ؟


لا ! إن التورتة كانت مجوفة ! بوبو كان بداخل التورتة ! أنت أكلت بوبو !


أنا أكلت بوبو !


يا للكارثة ! مدير السجن أكل بوبو !!!
بلاف


وبعد مرور عدة أيام ....
المصحة النفسية


صباح الخير يادكتور نحن نريد ان نقابل مدير سجن المزرعة
هاه! حسنا.. اتبعونى..


بوبو


لاترهقوه بالكلام ولا داعى لان تقولوا له اى شىء يجعله ينفعل فهو مازال تحت تأثير صدمة عنيفة..
عنبر آكلى لحوم البشر.


سيدى المدير.. انت تبدو فى حالة جـ.. جيده!.. لقد.. إيه.. احضرنالك مفاجأة جميلة..


إرفعوا غطاء الصندوق
هيا يابوبو هوب!
هوب!


لقد وجدناه مختبئا في دولاب المطبخ ، انت لم تأكل بوبو ياسيدى..


هاااااه


الي الخارج ايها القتلة .. انتم كنتم على وشك ان تقتلوه! لقد حذرتكم من ان تجعلوه ينفعل!!!


انا اعرف ثلاثة اشخاص سيتم الاحتفال بهم عندما نصل الي سجن المزرعة!!


لن تخرجوا انتم الثلاثة من التورتة الاعندما يشفي المدير ثم سأجعلكم تأكلوا هذه التورتة وتأكلوا السلاسل الحديدية ايضا!!!
آى!! بعجر! كف عن العض!
لابد ان انتقم منكما انتما الاثنان .. هااه !!
اوووى!
انا لا أعضكما بل انا سأكلكم فأنا أحب التورتة المحشوة! هاام !!

تمت

تحقيق العدد

إعداد : منى الحداد

كنز فى مقلب القمامة

سنطير معا يا أصدقائى فى هذا العدد الى فرنسا لنتعرف على حكاية الكنز الذى تم العثور عليه فى أكبر مقلب قمامة هناك!

هنا يتم تجميع القمامة

فى كل بلاد العالم وفى أماكن معينة يتم القاء القمامة التى تتراكم فوق بعضها البعض لتكون جبالاً من القاذورات المتنوعة.

ففضلات الاطعمة تتحلل وتتلاشى شيئا فشيئا وهذا شىء عظيم أما المنظفات المنزلية والاصباغ تتسرب الى داخل الارض وبالتالى تلوث المياه الجوفية أما الأكياس والعبوات البلاستيكية فهى تظل فى مكانها لفترات طويلة.. من المؤكد انه لابد من وجود حل عملى للتخلص من هذه القاذورات.

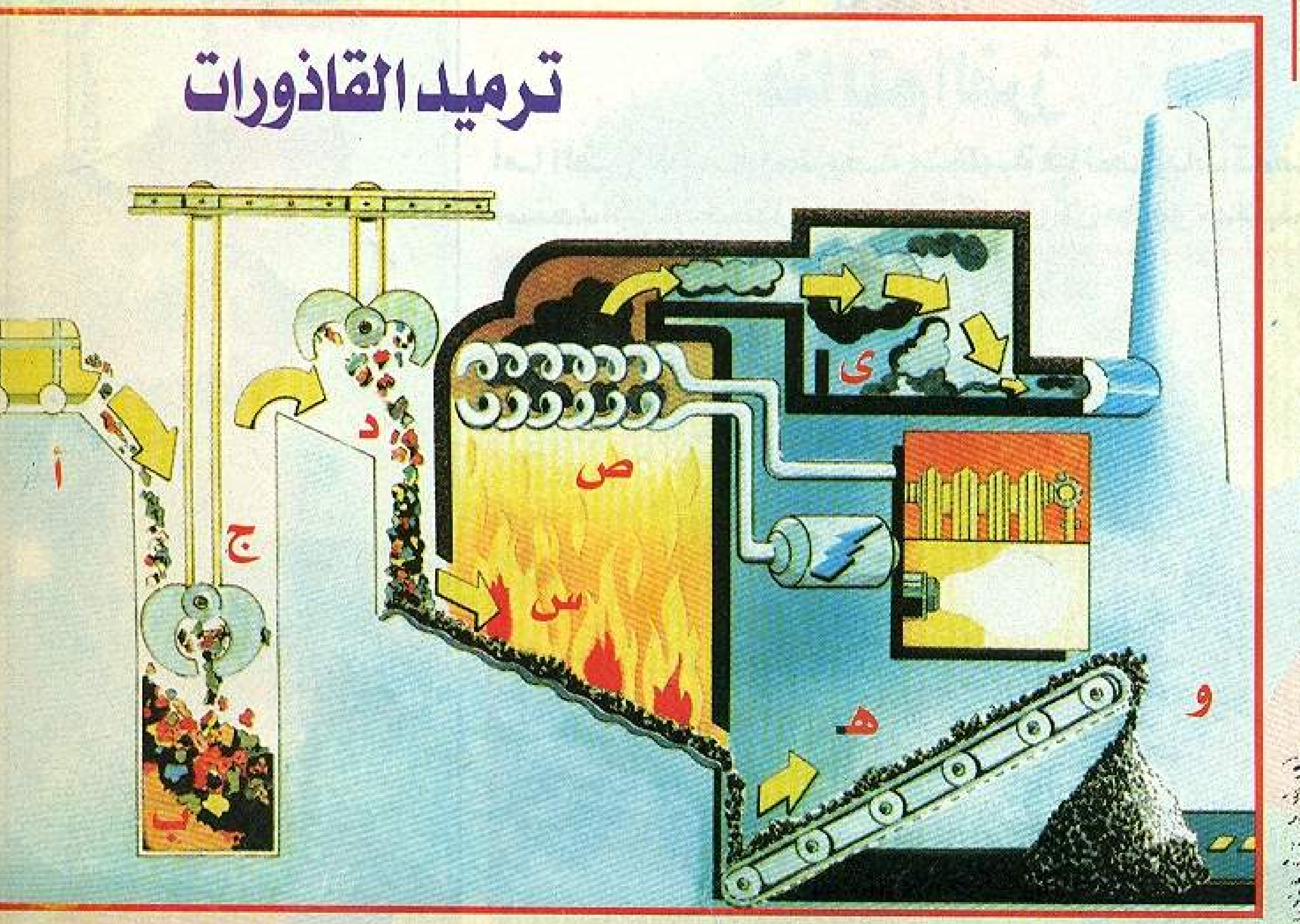
هنا يتم الحرق..

فعلا.. يتم نقل القاذورات والقمامة الى مصنع الترميد «عملية التحول الى رماد» لكن بالرغم من أن مدخنة المصنع مزودة بفلتر ضخم الا أن الدخان المتصاعد منها ليس نظيفا مائة بالمائة ربما يكون هذا المصنع ينتج غاز أو بخار يساعد على تدفئة الجو حوله الا انه يلوث الهواء.



ها هو مصنع الترميد حيث يتم ترميد أطنان كبيرة من القمامة

ترميد القاذورات



أ - تتخلص الشاحنة من حمولتها.
ب - حفرة التخزين
جـ الكلاب يلتقط القمامة
د - تقذف القمامة عند فتحة الفرن

س - تسقط القمامة داخل الفرن
ص - النيران تحول الماء الى بخار
هـ - القمامة المتحولة تنقل على السير الدائرى

و - تكوم القمامة المتحولة فى النهاية
ى - يتسرب الدخان المفلتر من المدخنة

هنا تتم المعالجة الكيمائية

أما المنظفات المنزلية فيقوم البستانيون بخلطها بالتراب ليصنعوا من هذا الخليط تربة تزيد فيها نسبة المواد العضوية عن ٥٠٪، انها فكرة عظيمة! ولكن الاعظم انه تم انشاء مصانع كبيرة تحول القمامة إلى اسمدة ثم توزع تلك الاسمدة على المزارعين انها فكرة عبقرية!

داخل مصانع التسميد تتخمر القمامة البيئية الغنية بالكربون، الازوت والميكروبات.

لكن ما هو مصير العبوات الزجاجية، الورق والاشياء الاخرى؟

هنا يتم الفرز

أما الفرز فيتم بطريقة منظمة فالحاويات تقف استعدادا للتحميل .. واحدة تحمل كل ما هو جديد، واحدة تحمل الورق والكرتون، لكن ما الذى سيحدث للورق؟ شىء بسيط يجمع الورق ليفرم ثم ينظف وينقى ويخلط فى النهاية بعجينة الاخشاب.

تحمل الاوراق القديمة فى شاحنات ويتم نقلها الى المصنع لاعادة تصنيعها من جديد



تكدس بالات الورق القديم التى تزن من ٢٠٠ الى ٦٠٠ كيلو لاعادة تصنيعها.



توضع العبوات الزجاجية فى خزانات كبيرة خاصة بها

بعد تجميع العبوات الزجاجية يتم التخلص من الغطاء المعدنى لكل زجاجة وكذلك العلامة الورقية الملصقة على الزجاجة

هنا يتم اعادة تصنيع الزجاج

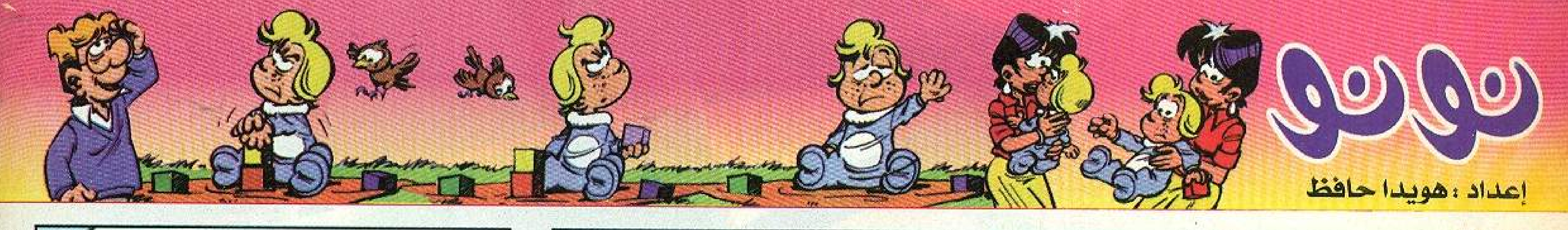
أما العبوات الزجاجية فتنقل الى مصنع آخر ليتم سحقها وتحويلها الى مسحوق ترابى ثم يدخل هذا المسحوق الترابى فى صناعة زجاجات جديدة ولكن هذه العملية تستهلك مبالغ باهظة.. فقبل كل شىء لابد من تسخين الافران، والافران فى حاجة إلى بترول.

وكل طن من الزجاج المعاد تصنيعه يستهلك ١٠٠ كيلو بترول! لكن توجد مصانع أخرى تكتفى بتنظيف العبوات الزجاجية السليمة جيدا ثم استخدامها مرة أخرى!

أخيرا تم التخلص نهائيا من القمامة.. يا لها من رحلة! والآن يا صديقى هل اقتنعت بأن القمامة ما هى الا كنز حقيقى ولكن بشرط:

ألا ندعها تتراكم فقط لتكون جبالاً من القاذورات ولكن يجب أن نستفيد منها

المسحوق الترابى للزجاج لا يحرق ولكنه يصهر عند درجة حرارة عالية جداً ثم يتحول الى زجاج


نونو
إعداد : هويدا حافظ


لايوجد اجمل..
ولا ابهج..
..ولا اروع
من مبارة للكور..
مع الاسرة..
يوم الجمعة


انظروا جيداً لهذه الضربة.. سأضرب هذه الكرة الحمراء..


هووب!




لالالالا!

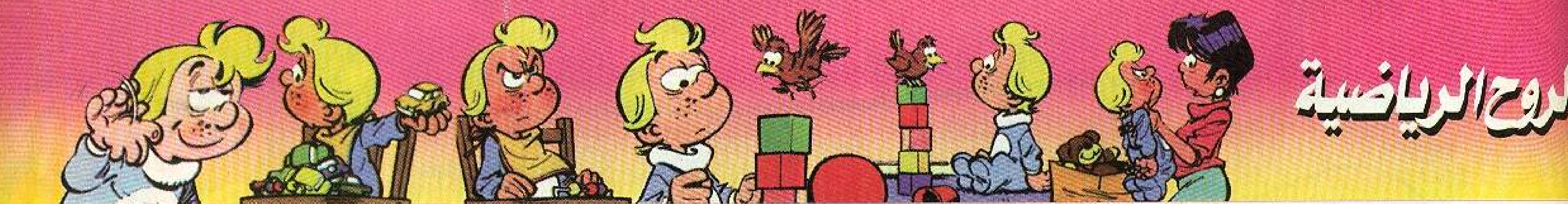

بلومف


لا.. يانونو.. لاتمسك بالكرة الحمراء بل اضرب هذه الكرة البيضاء في الحمراء.. هيا اسمع كلام بابا..
احم..
احم


ارايتم لقد خبطت كرتى فى الكرة الحمراء!


لاتتعصب.. نحن نلعب
اهدأ يا ابى.. نحن نلعب






ضربة رائعة ..
لقد اصبت الهدف
توك




لا يادجدج! ارجع هنا! قلت لك ارجع!


انها ليست كرة نونو، فنونو لديه الكثير من الكور ولاتلمس كرتي ابدا!


لقد لمست كرتي الكرة الحمراء.. لقد رأيتم بأنفسكم.. أليس كذلك؟
انا لم ار شيئا


لاتتعصب نحن نلعب
اهدأ يامنير نحن نلعب


حسنا.. سأعيدها مرة اخرى وسأصيب الهدف


انظروا
توك


هيييه
تاب
توك
تاك
تاك
تاك


لن ألعب.. لن ألعب.. إنها لعبة مملة!
منذ قليل كانت لعبة رائعة ومبهجة.. يجب ان تكون عندك روح رياضية
هيا يانونو.. ضربة رائعة..
ياالك من طفل موهوب!

تمت



إعداد :
ليلى أمين
رسوم :
عبدالشافى سيد

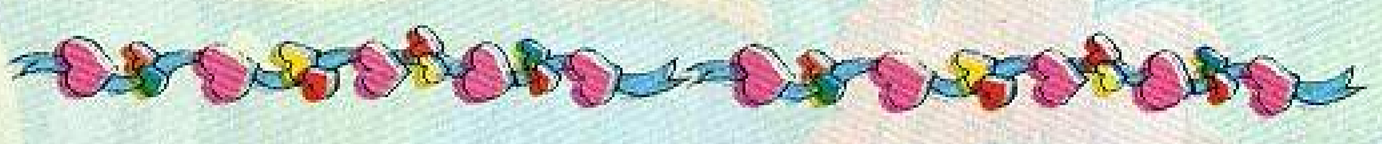
اصنعى غوايش آخر موضة

آخر موضة فى الاكسسوار، هى الغويشة الخرز، بعدة لفات وانت يمكنك ان تنفذى فكرتها بنفسك، فتزيدى اناقة، وتقضين وقتا مثمرا فى الاجازة.

احضرى الخرز الملون الذى يناسب فستانك، من محلات الجملة، فتتمكنى من الحصول على اكبر قدر من الخرز بأقل تكلفة. ايضا احضرى لفة من الخيط الشفاف، من نفس التاجر. وكذلك محبس لاغلاق مجموعة الغوايش إضمى الخرز كله فى خيط النايلون (وهو على شكل بكرة مستديرة مثل التى يتم تركيبها فى سنارة صيد السمك) بطول متر.

افصلى النايلون بالخرز، وثبتى المحبس من الطرفين، ثم لفى متر النايلون فى دوائر متتاليه، وفى اللفة الاخيرة مررى الخيط عبر مجموعة الحلقات، واغلقى المحبس والآن، مبروك عليك الغويشة الجديدة التى هى فى الواقع مجموعة من الغوايش الرفيعة.

اذا اعجبتك الفكرة نفذى غويشة لكل فستان بحسب لونه.



الماء لخارج الأذن وليس لباطنها

مع حرارة الجو ، نقضى أمتع الأوقات تحت رذاذ الدش ، وبين أحضان مياه حمام السباحة ، والبحر فاحرصى جداً على ما يأتى :

- فور خروجك من الماء ، جففى أذنيك من الخارج بالفوطة ، ومن الداخل بقطعة من القطن ، على ألا تدفعيها الى الداخل بدرجة مبالغ فيها
- حركى فمك وكأنك تمضغين الطعام ، وسوف تتخلص الأذنين من أى كمية زائدة من المياه عن طريق ضغط مفصل الفك على قناة الأذن الخارجية .
- لا تضعى عمداً أى كمية من الماء أو الصابون أثناء الحمام بداخل الأذن بحجة المزيد من النظافة فهى من العادات الخاطئة ، البعيدة عن الصحة



مرجيحة فى الريف




عندما تسافرين الى بلد من بلادنا الريفية الجميلة، فسوف تتمتعين بالمزروعات، والنباتات الخضراء وايضا بتوفر الاشجار القوية العالية.
يمكنك ان تصنعى مرجيحة بسيطة لكى تسعدى اخوتك الصغار بالتأرجح عليه، وكذلك لكى تقضى معها وقتا لطيفا.
احضرى اطار داخلى قديم لعجلة سيارة واطلبى من شخص كبير فى الاسرة ان يربطها لكم بحبل متين فى جذع قوى لشجرة كبيرة.
اتركى الاطفال الصغار من اخوتك يدفعون بأنفسهم عليها وهم وقوف بأرجلهم داخل الاطار.. واحذرى ان تدفعيهم بشدة حتى لا يسقطوا بشكل يؤذيهم واجازة سعيدة ومرجيحة جميلة.

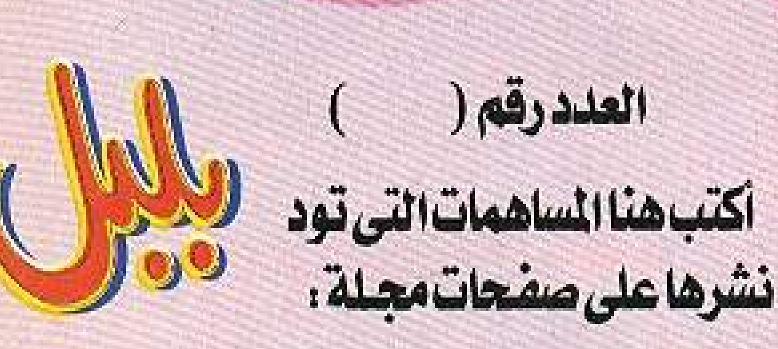
الماء يدوى.. ويفيد

نشعر بالارتواء الحقيقى بعد أن نشرب الماء.
لكن الماء يفيدنا فى أمور صحية أخرى :
- يفيدنا فى المحافظة على درجة حرارة الجسم.
- يدفع عملية الهضم فى الامعاء.
- يعوض الجسم عن السوائل التى يفقدها.

فتتعجبى عندما تعرفين، ان الجسم يفقد حوالى نصف لتر من الماء نتيجة لافراز العرق، ويفقد نصف لتر آخر نتيجة التنفس، وحوالى لتر ونصف بافراز البول.
ولأن الغذاء اليومى يحتوى على لتر واحد فقط من الماء، فلابد من أن تعوضى ذلك بأن تشربى من ستة الى ثمانية أكواب من الماء يوميا واحسبى منها الماء، والعصائر.

قسيمة المساهمات فى مجلة بلبل

ضع صورتك هنا



الإسم: ....
السن: .... تليفون: ....
العنوان: ....
المدرسة: ....
الصف الدراسى: ....

بلبل
العدد رقم (   )
اكتب هنا المساهمات التى تود نشرها على صفحات مجلة :



ضياء الدين حفنى
أميرة عمرو قدرى
عمرو هشام كمال
مى طارق علام
ميار عمرو قدرى
فاطمة حفنى
محمد طارق علام
ابراهيم محمد فوزى
منى مدحت متولى
إيمان خيرى على
سارة محمد الشامى
مروان محمد عبد الرسول
باسم طاهر البدرى
لبنى هشام كمال
محمد الشامى
محمود سيف الدين
عبد الله مجدى
نصره عادل حسنى
شيماء طارق علام
أمنية عصام الشويخ
أحمد رمضان عطا
عمر مجدى
KIDS لطفى
الإدارة : ٤٨ ش المؤرخ محمد رفعت - النزهة الجديدة - ت : ٢٩٦٢٣٤٠
القاهرة
• ملحق هيلتون رمسيس محل ٤٠
• ميدان لبنان ١١ ش ٢٦ يوليو
• طيبة مول
• الحرية مول
الإسكندرية
• مركز مينا التجارى ، الإبراهيمية محل ١٠٨
• مركز فالكون سنتر بالمنترة محل ٣
• سموحة سنتر
أعجبنى فى هذا العدد
أكتب هنا كل الأبواب التحريرية والقصص التى نالت إعجابك فى هذا العدد حتى نحرص على وجودها فى كل عدد قدر الإمكان ..
لم يعجبنى فى هذا العدد
أكتب هنا كل الأبواب التحريرية والقصص التى لم تنل إعجابك فى هذا العدد حتى نحرص على تجديدها أو إلغائها فى الأعداد القادمة ..
مراسلو مجلة بلبل
إذا كنت تود أن تعمل مراسلاً صحفيا لمجلة بلبل لتزودها بكل أخبار وأنشطة مدرستك أو ناديك الرياضى إملأ نموذج البطاقة الصحفية وأرسله على عنوان المجلة وسوف تصل إليك بطاقة المندوبين خلال إسبوعين فقط من تاريخ إستلامنا رسالتك ، تستطيع بهذه البطاقة المعتمدة أن تقوم بكافة الأنشطة الصحفية والمقابلات مع الشخصيات الهامة فى المجتمع ثم ترسلها لنا لننشرها لك .
بلبل مجلة الأبطال
بطاقة المندوب الصحفى
الإسم :
السن :
المدرسة :
الصف :
العنوان :



أصدقائى
احمد مدحت صلاح
هبة الله عاطف
أحمد عاصم
أمنية أحمد جمعة
منى عادل رمضان
مارو نعيم
أحمد امين
مريم محمد
مينا نعيم
ريهام حسانين
عمرو أشرف سيد
شيماء محمود
مايكل نعيم
آية صلاح
كريم جابر
سعيد محمدى
بسمه شريف
غد خالد
حسانين انور على
يارا نجم الدين
كمال حسين عبد اللطيف
رنا يحيى محمد
محمود عثمان ابراهيم
مصطفى أحمد جمعه
جورج سمير ذكى
نهى يسرى العوضى
فاطمة مجدى حسن
أمنية حمدى
محمود رجب مهران
أبراهيم محمد
رحمه محمد
محمد نبيل عبد الفتاح
أحمد أبو ضيف
أيمن مصطفى
مى رجب مهران
أسماء عاطف
مختار سعد
محمد مجدى حسن
ياسمين حسن على
سمرة خالد عبد المعبود
فاطمة محمد
شادى نشأت سعيد
يوسف محمد



مستر بلو
Nestlé
Mr BLUE
ألوان صحية
الستيك العجيب بطعم الفاكهة المنعشة يزرق اللسان !!
جديد